

musik.erleben

Wien 22/23

# musik.erleben

## Liebe Musikbegeisterte, liebes Jeunesse-Publikum!

Herzlich willkommen zur Jeunesse-Saison 2022|23! In einer Situation der globalen Suche nach Sicherheit und Orientierung möchten wir mit einem besonders sorgsam ausgewählten Musikprogramm für Sie, geschätztes Publikum, und für unsere Gesellschaft generell einen wichtigen Beitrag zur inneren Stabilität leisten. Darüber hinaus ist es uns ein besonderes Anliegen, mit neuen Impulsen auch eine kreative Vertiefung anzuregen.

Mit dem neuen Abo *Mit Baby ins Konzert* erweitern wir das musikalische Angebot für die Allerjüngsten, Babys von 0 bis 1 Jahr, und ihre Eltern, die selten die Gelegenheit bekommen, Konzerte zu besuchen. *Inspiration Frau* möchte allen Musikerinnen als wichtigem Teil unserer musikalischen Wertegemeinschaft mehr Sichtbarkeit verleihen. *Mein Wien, Von den letzten Dingen* und der Vokalzyklus *Extrem stimmig!* lenken das musikalische Interesse mit jeweils unterschiedlichem Fokus auf spannende Themen. Bei diesen Premieren, aber auch in beliebten Abos wie *Wiener Philharmoniker und Gäste* oder *Meistersolist\*innen* erwarten Sie junge und arrivierte Klassikstars wie Julia Hagen, Patricia Kopatchinskaja, Gidon Kremer, Daniel Barenboim oder Igor Levit sowie *Internationale Orchester* wie das Royal Scottish National Orchestra und die Prager Philharmoniker. In 13 *Start up!*-Vorkonzerten haben Sie die Möglichkeit, talentierte Ensembles und Musiker\*innen gemeinsam mit uns zu entdecken. Das erfolgreiche Jeunesse-Format bietet diesen jungen Künstler\*innen eine Plattform für erste Auftritte u. a. im Musikverein Wien und im Wiener Konzerthaus.

Besonderes Augenmerk legen wir darauf, unsere »Featured Artists« für die jeweilige Saison zu promoten. Die junge Wiener Pianistin Mitra Kotte wird dabei ebenso musikalisches Neuland betreten wie das auf Alte Musik spezialisierte ensemble freymut. Traditionell spannen wir hier den programmatischen Bogen von unseren Zyklen für junges Publikum bis hin zu den großen Podien der Orchesterkonzerte.

Im Bereich »Kunst aus der Zeit« bieten wir, in Anlehnung an einen unserer Zyklen, ein Tandem der zeitgenössischen Musik. Im Format *Fast Forward* können Sie neue Werke von Manuela Kerer und Manuel Zwirger hören; gleichzeitig wollen wir mit unserer Reihe *Urban Fusion* und dem *Tandem Songwriter Festival* die neu gewachsene Szene an heimischen Pop- und Fusion-Künstler\*innen beleuchten. Somit bietet die Jeunesse ein weites Spektrum an junger Kunst, die gerade jetzt entsteht.

*Musik zum Angreifen*, unser Angebot für die Wiener Volksschulen, erweitern wir um eine Serie von *Triolino*-Konzerten für Kindergärten und bieten sie, um allen Kindern kulturelle Teilhabe zu ermöglichen, ab sofort für diese Bildungseinrichtungen in Wien kostenfrei an. Mit unserer neuen Jeunesse-Oorkaan-Academy bringen wir Theatermacher\*innen und Musiker\*innen näher zusammen und kreieren in Folge eine Eigenproduktionsstätte, die innovative Produktionen für junges Publikum sogleich auf die Bühne und in den Konzertsaal bringt.

Erstmals präsentieren wir zusammen mit dem Theater an der Wien eine Familienoper. *Amahl und die nächtlichen Besucher* von Gian Carlo Menotti wird auch in Kombination mit Zyklen für junges Publikum angeboten.

Für Jugendliche bis zum vollendeten 26. Lebensjahr möchten wir auf die sensationellen Angebote unserer Abo-Flatrate und der Jeunesse-Card.26 hinweisen. Jeunesse-Card.26-Besitzer\*innen können Konzerte um jeweils 7,- Euro besuchen.

Lassen Sie sich überraschen! Wir freuen uns auf Sie!

**Christian Schulz**

Generalsekretär

und das **Team der Jeunesse**



## Die Jeunesse

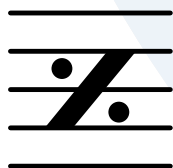
Seite

4	Jeunesse Card.26
5	Das Jeunesse-Konzerterlebnis
6	Featured Artist
7	Featured Ensemble
74	Jeunesse PLUS
80	Die Jeunesse

## Service

Seite

88	Wie komme ich zu meinem Abo?
89	Abo-Bedingungen
90	Veranstaltungsorte



**Für Kinder- und Jugendabos**

bitte die Abo-Broschüre drehen!

# Inhalt



## ABOS

Seite

ABO 01	10	Wiener Philharmoniker und Gäste
ABO 02	12	Wiener Symphoniker und Gäste
ABO 03	14	Jugendorchester
ABO 04	16	Featured Artists und Gäste
ABO 05	18	Internationale Orchester
ABO 06	20	Mein Wien <b>NEU!</b>
ABO 07	22	Pultmagie
ABO 08	24	Genieblitze
ABO 09	26	Inspiration Frau <b>NEU!</b>
ABO 10	28	In Love with Tschaikowsky <b>NEU!</b>
ABO 11	30	Klassik
ABO 12	34	Romantik
ABO 13	38	Zeitsprünge
ABO 14	40	Extrem stimmig! <b>NEU!</b>
ABO 15	42	Auf einen Streich <b>NEU!</b>
ABO 16	44	Klavierkonzerte
ABO 17	46	Meistersolist*innen
ABO 18	48	Faszination Musik
ABO 19	50	Von den letzten Dingen <b>NEU!</b>
ABO RES	52	Resound Schubert
ABO 20	54	Fremde Welten
ABO 21	56	Urban Fusion
ABO 22	58	Tandem Songwriter Festival
ABO 23	60	Fast Forward
ABO 24	62	Alte Meister
ABO 25	64	Kammerton
ABO 26	66	Orgel
ABO 27	68	Gitarre
ABO 28	69	Oper <b>WARTELISTE</b>
ABO 29	70	Theater an der Wien in der Kammeroper und im Museumsquartier
ABO 4up   7up	71	Vier um einen Preis   Sieben um einen Preis
ABO ?!	72	Surprise

Mit der  
Jeunesse Card.26

um EUR **7,-**  
ins Konzert\*

Die Jeunesse Card.26 ist um EUR 26,-  
erhältlich und eine ganze Saison lang gültig.

**Jeunesse**  
**Card 26**

Deine Vorteile auf  
[jeunesse.at/jeunessecard](https://jeunesse.at/jeunessecard)

**Bring a  
Friend-Aktion**

Deine Sonderkonditionen  
gelten auch für  
deine Begleitung (≤ 26).  
Gültig für 2 Konzerte.

\* Die Jeunesse Card.26 kann von Personen bis 26 Jahre, d. h. bis einen Tag  
vor dem 27. Geburtstag, erworben werden.

Von der Ermäßigung ausgeschlossen sind Einzelkarten aus den Zyklen  
Resound Schubert, Oper, Theater an der Wien im Museumsquartier und in  
der Kammeroper sowie einzelne Konzerte außerhalb des Aboprogramms.



## Das Jeunesse- Konzertenerlebnis

»Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele«, wusste schon  
Pablo Picasso. Daher ist es unser vorrangiges Ziel, allen Menschen  
in unserer Gesellschaft einen möglichst niederschweligen Zugang  
zu Kunst, respektive Musik, zu ermöglichen.

In Zeiten wie diesen sind Kunst bzw. die Musik  
ein wichtiges Korrektiv für unseren Blick auf  
die Welt: Musikerlebnisse gehören nicht nur  
zum Schönsten und Kostbarsten, das uns im  
Leben widerfahren kann. Sie öffnen auch,  
wie Pablo Picasso zeigt, sinnliche und ge-  
dankliche Räume zur Entfaltung und regen  
unsere Fantasie an, die Welt intensiver  
und differenzierter und damit wohl auch  
wahrhaftiger wahrzunehmen.

### Mehr als 40 Abonnementzyklen quer durch alle Genres und Stile

Mit dem neuen Aboprogramm der Konzertsaison 2022|23 ermöglichen wir Ihnen eine  
außergewöhnliche Fülle an spannenden,  
schönen und bedenkenswerten Musikerlebnissen. In mehr als **40 Abonnementzyklen**  
quer durch alle Genres und Stile können  
Sie sich ein Jahr lang Ihr ganz persönliches  
**musik.erleben** gestalten – vom erstmals  
aufgelegten Zyklus *Mit Baby ins Konzert* für  
Eltern und ihre Babys über die beliebten  
Kinder- und Jugendabos bis zur jungen und  
aufstrebenden Pop- und Songwriter-Szene  
oder internationalen Klassik-Highlights mit  
herausragenden Orchestern, Dirigent\*innen  
und Solist\*innen.

### Ihr Abo-Vorteil

Sichern Sie sich heute Ihr Abo und genießen  
Sie es, eine Saison lang regelmäßig, stressfrei  
und kostengünstig ins Konzert zu gehen! **Mit  
Ihrem Abonnement sparen Sie bis zu 22,5 %  
auf den regulären Kartenpreis.** Zudem erhalten  
Sie ein **Vorkaufsrecht auf Einzelkarten**.\*

Und keine Sorge, sollten Sie ein Abonnement-  
Konzert nicht besuchen können, ermöglichen  
wir Ihnen den **kostenlosen Tausch** in ein  
gleichwertiges Konzert.

### Noch mehr musik.erleben mit dem kosten- losen Zusatzangebot »Jeunesse PLUS«!

Mit »Jeunesse PLUS« erweitern wir Ihr Konzert-  
erlebnis! Zu ausgewählten Konzerten bieten  
wir Ihnen **Kurzkonzerte, Vorträge und  
Künstler\*innengespräche**. In 30-minütigen  
*Start up!*-Vorkonzerten vor ausgewählten  
Veranstaltungen haben Sie die Möglichkeit,  
junge, aufstrebende österreichische und inter-  
nationale Musiker\*innen kennenzulernen.  
In Einführungsvorträgen bereiten Sie Expert\*  
innen der jeweiligen Musik-Genres optimal  
auf das bevorstehende Musikerlebnis vor. Im  
Format *Get Ready!* bieten Künstler\*innen  
persönliche und musikalische Einblicke in  
deren Leben und Schaffen. Weitere Informa-  
tionen ab Seite 76.

### Vorteile für Jugendliche (≤ 26)

Gerade in Zeiten großer Verunsicherung sehen  
wir unsere Verantwortung darin, möglichst  
vielen **Kindern und Jugendlichen aller Gesell-  
schaftsschichten prägende und bereichernde  
Begegnungen mit Musik zu ermöglichen.**  
Unser Ziel ist es, Chancengleichheit, gesell-  
schaftliche Partizipation und vor allem Freude  
am **musik.erleben** zu schaffen.

Musik soll für Jugendliche leistbar sein! Mit  
unserer **Abo-Flatrate** erhalten Konzertbesu-  
cher\*innen bis zum vollendeten 26. Lebens-  
jahr, d. h. bis einen Tag vor dem 27. Geburts-  
tag, sämtliche Jeunesse-Abos zu einem stark  
ermäßigten Einheitspreis in der besten ver-  
fügbaren Kategorie. **Die Ermäßigung beträgt  
bis zu 83 % auf den regulären Abo-Preis.**

Jugendliche, die lieber flexibel sind, können  
mit der **Jeunesse-Card.26** auch spontan **um  
nur EUR 7,- ins Konzert**. Die Mitgliedskarte  
kostet einmalig EUR 26,-.

\* Abonent\*innen erhalten Einzelkarten 2 Monate vor dem Konzerttermin; Nicht-Abonent\*innen 1 Woche später.  
Ausgenommen sind ausgewählte Einzelveranstaltungen, die sich bereits ab 1. September 2022 im Verkauf befinden.





## Mitra Kotte

Klavier

**Eigentlich sollte sie als Kind Geige lernen, doch dann kam Mitra Kotte das Klavier dazwischen. Als »Featured Artist 2022 | 23« spielt die erfolgreiche Wiener Pianistin u. a. in der neuen Reihe »Mit Baby ins Konzert« für junge Eltern und ihre Babys.**

»Musikerin zu sein ist ein wunderschöner Beruf«, sagt Mitra Kotte im Jeunesse-Interview, »aber er ist oft auch sehr schwierig und hart. Das funktioniert nur, wenn man die Musik und seinen Beruf wirklich liebt.« Weil Mitra mit vier Jahren eigentlich noch zu klein für das Geigenspiel war, schlug ihr die Lehrerin vor, zuerst am Klavier die Noten zu erlernen. »Das war's dann mit meiner Geigenkarriere«, lacht Mitra, denn das Klavier ließ das kleine Mädchen nicht mehr los. »Als Kind war mein Zugang zum Üben immer sehr spielerisch, Musik gehörte einfach zu meinem Alltag dazu. Später konnte ich mir nicht mehr vorstellen, nicht Klavier zu spielen – und so entstand der Traum, Pianistin zu werden.«

Es folgte die Ausbildung an der Wiener Musikuniversität, inklusive zweier Auslandssemester an der Korea National University of Arts in Seoul; »da habe ich einen komplett neuen Zugang zur Musik bekommen«. Mittlerweile ist Mitra Kotte vielfache Preisträgerin internationaler Wettbewerbe, u. a. beim Internationalen Klavierwettbewerb Ettlingen und bei der Zhuhai International Mozart Competition for Young Musicians. Als »Featured Artist 2022 | 23« spielt sie in Wien einen Soloabend mit Musik von Bach, Schubert und Liszts Sonate h-Moll – »Alles Herzensstücke!« – sowie mit dem Wiener Jeunesse Orchester das Klavierkonzert von Robert Schumann, dessen »Leidenschaft, Lebendigkeit,

aber auch Dunkelheit« sie schon als Jugendliche berührt haben. Besonders freut sich Mitra Kotte auf ihre Projekte für junges Publikum, mit *Cinello* für Kinder ab 1 Jahr und in der neuen Reihe *Mit Baby ins Konzert*. In den Bundesländern ist sie solistisch und gemeinsam mit dem »Featured Artist 2019 | 20«, dem Geiger Benjamin Herzl, auf Tournee.

**21. | 22.** Di + Mi + Do | Wiener Konzerthaus

**23.2.** ABO K3  
2023 **Cinello | Spiegelnde Tasten**

**7.3.** Di | 19:30 Uhr | Ehrbar-Saal

**2023** ABO 25  
**Mitra Kotte** Klavier

**15.3.** Mi | 10:00 Uhr | Brick15

**2023** ABO K2  
**Mit Baby ins Konzert**

**29.4.** Sa | 15:30 Uhr | Musikverein Wien

**2023** ABO 16  
**Wiener Jeunesse Orchester**  
**Mitra Kotte** Klavier  
**Jonathan Stockhammer** Dirigent

Weitere Termine für die Jeunesse mit **Mitra Kotte** (Klavier) in Ried und Zell am See sowie gemeinsam mit **Benjamin Herzl** (Violine) in Lungau, Schwaz, Zell am See und Zwentl



## ensemble freymut

**Ching-Yao Wang** Traversflöte  
**Elisabeth Vestemian** Traversflöte  
**Maria Viktoria Danneberg** Viola da Gamba  
**Sobin Jo** Cembalo

**Vier junge Musiker\*innen mit Faible für alte Klänge und viel Spontaneität überraschen ihr Publikum mit außergewöhnlichen Konzertformaten: ensemble freymut ist »Featured Ensemble 2022 | 23« und in ganz Österreich zu erleben.**

Auch wenn sich beim ensemble freymut alles um Alte Musik von Bach bis Vivaldi & Co. dreht: In seinen Konzerten präsentiert es Barockhits schon mal als musikalische Speisekarte und nimmt das Publikum mit zu den spannenden Stationen eines historischen Reisetagebuchs. Als die vier Musiker\*innen während der Lockdowns nicht live auftreten konnten, haben sie kurzerhand ein spannendes Musikvideo mit Alter Musik, *Reflections2020*, gedreht. »freymut, der Name unseres Ensembles, besteht aus Freiheit und Mut«, betonen die Vier, »das sind zwei Aspekte, auf die wir beim Musizieren sehr viel Wert legen.«

ensemble freymut entstand 2018 durch das Zusammentreffen von vier jungen Musiker\*innen an den Wiener Musikuniversitäten. Um Musik in ihrer Vollkommenheit wiedergeben zu können, beschäftigt sich ensemble freymut intensiv mit dem Studium historischer Musikquellen, der Literatur und den bildenden Künsten des Barock. Auf diesem Weg tauchen die Musiker\*innen vollkommen in die Welt der Vergangenheit ein und befördern Prachtwerke und selten gespielte Perlen zurück an die Oberfläche der Gegenwart. Und das sehr erfolgreich: Denn die Gründung der Formation stand in engem Zusammenhang mit dem Internationalen Berliner Bachwettbewerb, bei dem die Vier ihren ersten Ensemblepreis gewannen. Zum Interview trafen wir uns im Februar 2022 online in

Köln, wo das Ensemble beim Westdeutschen Rundfunk ein Preisträgerkonzert gab, nachdem es beim Internationalen H.I.F. Biber Wettbewerb im Stift St. Florian bei Linz mit dem WDR-Preis ausgezeichnet worden war. Spontaneität und kommunikatives Talent – zwei zentrale Tugenden des Ensembles im Umgang mit Alter Musik – fließen auch in ihr Engagement als »Featured Ensemble 2022 | 23« ein: Mit ihrem neuen Programm, virtuoser Instrumentalmusik des italienischen und deutschen Barock, sind sie im Zyklus *Alte Meister* in Wien sowie auf einer ausgedehnten Österreich-Tournee zu erleben. Und gemeinsam mit unserem jungen Publikum geht es mit viel Schwung und *Freyen Muthes durch die Welt*.

**19.10.** Mi | 10:00 Uhr | Brick15

**2022** ABO K2  
**Mit Baby ins Konzert**

**21.10.** Fr | 19:30 Uhr | Lutherische Stadtkirche

**2022** ABO 24  
**ensemble freymut**

**28. | 29.1.** Sa + So | Wiener Konzerthaus

**2023** ABO K5  
**Piccolo | Freyen Muthes durch die Welt**

Weitere Termine für die Jeunesse in Gmunden, Pongau, Salzburg, St. Johann, St. Lambrecht, Wörgl und Zwentl

# Jeunesse Abos

40 Abo-Angebote quer durch die Genres und Stile  
für Ihr persönliches **musik.erleben**

**Klassik**

---

**Weltmusik**

---

**Singer-Songwriter**

---

**Neue Musik**

---

**Oper**

---

# Wiener Philharmoniker und Gäste



16.12. Wiener Philharmoniker, Daniel Barenboim

**Mit der Jeunesse sind Sie live dabei, wenn Wiens Meisterorchester seinen Interpretationen gemeinsam mit Allstars wie Daniel Barenboim und Christian Thielemann den letzten Schliff verleiht.**

Pünktlich zum Jahreswechsel schickten die **Wiener Philharmoniker** und **Daniel Barenboim** auch heuer wieder ihre musikalischen Neujahrsgrüße in die Welt hinaus; ein Höhepunkt des Musiklebens, der – wie im Foto bei der Generalprobe festgehalten – auf unnachahmliche Weise eine lockere Atmosphäre und konzentriertes Musizieren vereint.

Während der Saison öffnen die Wiener Philharmoniker traditionell Proben

ihrer Abonnementkonzerte exklusiv für die Jeunesse und ermöglichen Musikfreund\*innen damit einzigartige Einblicke in die Entstehung ihrer außergewöhnlichen

Interpretationen: Highlights wie Ludwig van Beethovens *Eroica* und Richard Strauss' *Alpensinfonie* werden von Stardirigenten wie **Franz Welser-Möst**, **Riccardo Muti**, **Daniel Barenboim** und **Christian Thielemann** geprobt und musiziert.

Zu Gast im Zyklus: das **BBC Philharmonic**, das **Haydn Orchester von Bozen und Trient** und die **Junge Philharmonie Wien**.



9.3. Bomsori Kim

**7.10.** 2022  
Fr | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 79

## Öffentliche Probe der Wiener Philharmoniker

**Franz Welser-Möst** Dirigent

► **Eva Teimel** Vortrag

**Richard Wagner**

Vorspiel zu *Parsifal*

**Richard Strauss**

*Tod und Verklärung*. Tondichtung op. 24

**Antonín Dvořák**

Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

**14.11.** 2022  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

## Junge Philharmonie Wien

**Coro del Friuli Venezia Giulia**

**Chorus sine nomine**

**Chen Reiss** Sopran

**Caitlin Hulcup** Alt

**Michael Lessky** Dirigent

**Gustav Mahler**

Symphonie Nr. 2 c-Moll für Sopran, Alt, Chor und Orchester *Auferstehungs-Symphonie*

**16.12.** 2022  
Fr | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 79

## Öffentliche Probe der Wiener Philharmoniker

**Daniel Barenboim** Dirigent

► **Christian Glanz** Vortrag

**Johannes Brahms** Variationen über ein Thema

von Joseph Haydn op. 56a

**Arnold Schönberg** Variationen für Orchester op. 31

**Ludwig van Beethoven**

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 *Eroica*

**17.2.** 2023  
Fr | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 79

## Öffentliche Probe der Wiener Philharmoniker

**Christian Thielemann** Dirigent

► **Ulla Pilz** Vortrag

**Arnold Schönberg** *Verklärte Nacht* op. 4

**Richard Strauss** *Eine Alpensinfonie* op. 64

**9.3.** 2023  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

## BBC Philharmonic

**Bomsori Kim** Violine

**Omer Meir Wellber** Dirigent

**START UP!** | Vorkonzert mit  
**Carlos Aguilar Vargas** Kontrabass

**Thomas Adès** *Three Studies from Couperin*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Violinkonzert e-Moll op. 64

**Robert Schumann** Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120

**21.4.** 2023  
Fr | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 79

## Öffentliche Probe der Wiener Philharmoniker

**Riccardo Muti** Dirigent

► **Walter Weidringer** Vortrag

**Wolfgang Amadeus Mozart** Symphonie D-Dur

KV 385 *Haffner-Symphonie*

**Paul Hindemith** Konzertmusik op. 50 für Streicher

und Blechbläser *Bostoner Symphonie*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Symphonie Nr. 5

D-Dur op. 107 *Zur Feier der Kirchen-Reformation*

**30.5.** 2023  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

## Haydn Orchester von Bozen und Trient

**Alexander Malofeev** Klavier

**Florian Krumpöck** Dirigent

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Johanna Bilgeri** Fagott

**Peter I. Tschaikowsky**

Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur op. 44

Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass es sich bei den Öffentlichen Proben der Wiener Philharmoniker um Arbeitsproben handelt. Falls es der Probenprozess erfordert, werden Werke unter Umständen mit Unterbrechungen gespielt. Die maximale Probendauer ist mit 2,5 Stunden begrenzt.

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	77,-					
Erwachsene	EUR	423,-	369,-	319,-	270,-	203,-	116,-



# Wiener Symphoniker und Gäste



26.9.  
Julia Hagen

**Im Zyklus mit Wiens führendem Konzertorchester erleben Sie internationale Gastdirigenten und die Klassiker des symphonischen Repertoires in Maßstab setzenden Interpretationen.**

Antonín Dvořáks Symphonie *Aus der Neuen Welt* mit dem polnischen Shootingstar **Krzysztof Urbański** oder Mozarts *Jupiter-Symphonie* mit Stardirigent **Adam Fischer** am Pult: Das sind nur zwei Highlights

im Zyklus *Wiener Symphoniker und Gäste*, der sich auch diesmal klangvoll und vielseitig präsentiert. »Diese Sinfonie hat einfach alles«, schwärmt Urbański über Dvořáks Meisterwerk. »Sie ist kraftvoll, lyrisch,

wunderschön.« Adam Fischer hingegen setzt auch mit den Wiener Symphonikern auf seine große Leidenschaft, die Wiener Klassik: »Wissen Sie, es ist mir ein Anliegen, dass die Orchester wieder mehr

Mozart spielen«, verrät Fischer schon vor Jahren im Interview mit *Der Standard*. Ein Wiederhören gibt es mit **Bertrand de Billy** und **Constantinos Carydis** u. a. mit Peter I. Tschaikowskys Symphonie Nr. 4. Und Chefdirigent **Andrés Orozco-Estrada** musiziert mit dem Wiener Singverein und erlesenen Solist\*innen Franz Schuberts überwältigende Es-Dur-Messe.

Publikumshits haben auch die Gastorchester mit im Gepäck: Das **Nagoya Philharmonic Orchestra** interpretiert ein weiteres Schlüsselwerk von Schubert, die *Große C-Dur-Symphonie*, und das **Copenhagen Philharmonic** entfacht nach der Pause nicht nur Beethovens rasante Symphonie Nr. 8 – im Konzert des exzellenten dänischen Orchesters gibt es auch ein Wiedersehen und -hören mit der wunderbaren Salzburger Cellistin **Julia Hagen**, die 2018|19 erster »Featured Artist« der Jeunesse war.



17.12.  
Andrés Orozco-Estrada

**26.9.**2022  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Beethoven | Symphonie Nr. 8**  
**Copenhagen Philharmonic**  
**Julia Hagen** Violoncello  
**Christoph Gedschold** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Annette Fritz** Violine und **Valerie Fritz** Violoncello

**Carl Nielsen** Ouvertüre *Helios* op. 17  
**Robert Schumann** Cellokonzert a-Moll op. 129  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

**17.12.**2022  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Schubert | Messe Es-Dur D 950**  
**Wiener Symphoniker**  
**Wiener Singverein**  
**Christina Gansch** Sopran  
**Theresa Kronthaler** Alt  
**Steve Davislim** Tenor  
**Martin Mitterrutzner** Tenor  
**Christoph Filler** Bass  
**Andrés Orozco-Estrada** Dirigent

**Joseph Haydn** Symphonie D-Dur Hob. I:101 *Die Uhr*  
**Franz Schubert** Messe Nr. 6 Es-Dur D 950

**14.1.**2023  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Tschaikowsky | Symphonie Nr. 4**  
**Wiener Symphoniker**  
**Behzod Abduraimov** Klavier  
**Constantinos Carydis** Dirigent

**Carl Orff**  
*Tanzende Faune*. Ein Orchesterspiel op. 21  
**Peter I. Tschaikowsky**  
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23  
**Carl Nielsen** *Pan & Syrinx*. Naturszene op. 49  
**Peter I. Tschaikowsky**  
Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

**20.2.**2023  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Schubert | Symphonie Nr. 8 »Große C-Dur-Symphonie«**  
**Nagoya Philharmonic Orchestra**  
**Sebastian Manz** Klarinette  
**Kazuhiro Koizumi** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Hannah Friedl** Klarinette

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Carl Maria von Weber**  
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur J 118  
**Franz Schubert** Symphonie Nr. 8 C-Dur D 944  
*Große C-Dur-Symphonie*

**25.3.**2023  
Sa | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Korngold | Symphonie op. 40**  
**Wiener Symphoniker**  
**Alexandre Kantorow** Klavier  
**Bertrand de Billy** Dirigent

**Camille Saint-Saëns** *Danse macabre* op. 40  
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22  
**Erich Wolfgang Korngold**  
Symphonie Fis-Dur op. 40

**29.4.**2023  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Mozart | »Jupiter-Symphonie«**  
**Wiener Symphoniker**  
**Lea Desandre** Mezzosopran  
**Adam Fischer** Dirigent

**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60  
**Joseph Haydn**  
*Berenice, che fai*. Kantate Hob. XXIVa:10  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Symphonie C-Dur KV 551 *Jupiter-Symphonie*

**20.5.**2023  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Dvořák | Symphonie Nr. 9 »Aus der Neuen Welt«**  
**Wiener Symphoniker**  
**Vilde Frang** Violine  
**Krzysztof Urbański** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Amia Janicki** Violine

**Béla Bartók** Violinkonzert Nr. 2 Sz 112  
**Antonín Dvořák** Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
*Aus der Neuen Welt*

## Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	85,-					
Erwachsene	EUR	484,-	431,-	369,-	291,-	215,-	129,-

# Jugendorchester



21.5.  
Gustav Mahler Jugendorchester

## »Grenzenloses Musizieren« und mitreißendes Charisma: Junge Musiker\*innen aus ganz Europa begeistern ihr Publikum in heimischen und internationalen Toporchestern.

Es waren seine prägenden Erfahrungen als Musikstudent, erzählte Claudio Abbado gerne, die ihn veranlasst hätten, der Arbeit mit Jugendorchestern einen zentralen Raum zu geben. »Grenzenloses Musizieren« war dabei eine der großen Visionen des Dirigenten, auch als Abbado 1986 in Wien das **Gustav Mahler Jugendorchester** gründete. Jährlich bewerben sich über 2.000 Musiker\*innen aus ganz Europa bei den Probespielen. Als Belohnung winken die Arbeit mit Stardirigenten und Auftritte bei renommierten Veranstaltern. Die Musiker\*innen danken es mit jener unbändigen Energie und Spielfreude, die die Begegnung mit Jugendorchestern zum einzigartigen Erlebnis werden lässt.

Mit einem Mahler-Schwerpunkt präsentieren sich das Gustav Mahler Jugendorchester unter der Leitung von **Daniele Gatti** sowie die **Junge Philharmonie Wien** und das

**Wiener Jeunesse Orchester** – mit den Symphonien Nr. 1, 2, 6 und 10. Ein Wiedersehen und -hören gibt es zudem mit den **LGT Young Soloists** und dem **Russian National Youth Symphony Orchestra**, das 2021 für die Jeunesse sein sensationelles Wien-Debüt gab und jetzt mit Shootingstar **Lukáš Vondráček** nach Wien kommt.



11.3.  
Lukáš Vondráček

14.11.2022  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Junge Philharmonie Wien**  
**Coro del Friuli Venezia Giulia**  
**Chorus sine nomine**  
**Chen Reiss** Sopran  
**Caitlin Hulcup** Alt  
**Michael Lessky** Dirigent

**Gustav Mahler**  
Symphonie Nr. 2 c-Moll für Sopran, Alt, Chor und Orchester *Auferstehungs-Symphonie*

24.1.2023  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Brahms-Saal

**LGT Young Soloists**  
**Alexander Gilman** Violine,  
Musikalische Leitung

**Johann Sebastian Bach** Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043  
**Ludwig van Beethoven** Sonate A-Dur op. 69 für Violoncello und Klavier (Bearbeitung für Violoncello und Streichorchester von Paul Struck)  
**Franz Schubert** Streichquartett d-Moll D 810 *Der Tod und das Mädchen* (Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler)

11.3.2023  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Russian National Youth Symphony Orchestra**  
**Lukáš Vondráček** Klavier  
**Julian Rachlin** Dirigent

**Sergej Rachmaninow**  
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18  
**Nikolai Rimski-Korsakow**  
*Scheherazade*. Suite symphonique op. 35

29.4.2023  
Sa | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Wiener Jeunesse Orchester**  
**Mitra Kotte** Klavier, Featured Artist 2022|23  
**Jonathan Stockhammer** Dirigent

**Robert Schumann**  
Klavierkonzert a-Moll op. 54  
**Gustav Mahler**  
Symphonie Nr. 6 a-Moll *Tragische*

21.5.2023  
So | 11:00 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Gustav Mahler Jugendorchester**  
**Daniele Gatti** Dirigent

**Gustav Mahler**  
Adagio aus der Symphonie Nr. 10  
Symphonie Nr. 1 D-Dur *Titan*

### Abo-Preise für 5 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	51,-					
Erwachsene	EUR	309,-	266,-	223,-	188,-	137,-	78,-



# Featured Artists und Gäste



14.11. Junge Philharmonie Wien

## Bühne frei für die Stars von morgen! Erleben Sie im Zyklus »Featured Artists und Gäste« spannende Programme mit jungen Künstler\*innen am Sprung zur großen internationalen Karriere.

Die Liste der Klassikstars, die ihre ersten Karriereschritte bei der Jeunesse absolviert haben, liest sich wie das Who's Who der internationalen Musikszene: Alfred Brendel und Rudolf Buchbinder gehören genauso dazu wie Patricia Kopatchinskaja und Martin Grubinger. Mittlerweile präsentiert die Jeunesse unter dem Label »Featured Artists« junge Künstler\*innen, die ebenfalls das Potenzial für eine große Karriere besitzen.

Im Zyklus *Featured Artists und Gäste* sind Sie live dabei, wenn die aktuellen Jeunesse-Artists, die Wiener Pianistin **Mitra Kotte** und das auf Alte Musik spezialisierte **ensemble freymut**, sich erstmals auf den großen Podien in Wien präsentieren. Ein Wiedersehen und -hören mit Jeunesse-Allstars bringen die weiteren Konzerte: **Lorenzo Viotti** ist bei den Wiener Symphonikern zu Gast. **Emmanuel Tjeknavorian** wechselt

von der Geige ans Dirigentenpult und musiziert mit dem Wiener Kammer-Orchester Beethovens Symphonie Nr. 5. Und zum respektablen Mahler-Schwerpunkt laden das **Gustav Mahler Jugendorchester**, die **Junge Philharmonie Wien** und das **Wiener Jeunesse Orchester** – mit den Symphonien Nr. 1, 2, 6 und 10.



29.4. Mitra Kotte

**21.10.2022**  
Fr | 19:30 Uhr  
Lutherische Stadtkirche\*

**ensemble freymut** Featured Ensemble 2022 | 23  
**Ching-Yao Wang** Traversflöte  
**Elisabeth Vestemian** Traversflöte  
**Maria Viktoria Danneberg** Viola da Gamba  
**Sobin Jo** Cembalo

Instrumentalmusik von **Johann Christian Bach, Jean-Marie Leclair, Carl Friedrich Abel, Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Johann Adolf Hasse, Domenico Scarlatti** und **Georg Philipp Telemann**

**14.11.2022**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Junge Philharmonie Wien**  
**Coro del Friuli Venezia Giulia**  
**Chorus sine nomine**  
**Chen Reiss** Sopran  
**Caitlin Hulcup** Alt  
**Michael Lessky** Dirigent

**Gustav Mahler**  
Symphonie Nr. 2 c-Moll für Sopran, Alt, Chor und Orchester *Auferstehungs-Symphonie*

**16.3.2023**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Lorenzo Viotti**  
**Wiener Symphoniker**  
**Augustin Hadelich** Violine  
**Lorenzo Viotti** Dirigent

**Olivier Messiaen**  
*Les Offrandes Oubliées*. Symphonische Meditation  
**Alban Berg**  
Violinkonzert *Dem Andenken eines Engels*  
**Arthur Honegger** Symphonie Nr. 3 *Liturgique*

**29.4.2023**  
Sa | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE+PLUS Seite 77

**Mitra Kotte** Featured Artist 2022 | 23  
**Wiener Jeunesse Orchester**  
**Jonathan Stockhammer** Dirigent

**Robert Schumann** Klavierkonzert a-Moll op. 54  
**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 6 a-Moll *Tragische*

► **START UP!** | Vorkonzert mit dem Trio Soave

**21.5.2023**  
So | 11:00 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Gustav Mahler Jugendorchester**  
**Daniele Gatti** Dirigent

**Gustav Mahler**  
Adagio aus der Symphonie Nr. 10  
Symphonie Nr. 1 D-Dur *Titan*

**13.6.2023**  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Emmanuel Tjeknavorian**  
**Wiener KammerOrchester**  
**Wiener Singakademie**  
**Johanna Wallroth** Sopran  
**Patricia Nolz** Mezzosopran  
**Ilker Arcayürek** Tenor  
**Benjamin Appl** Bariton  
**Emmanuel Tjeknavorian** Dirigent

**Ludwig van Beethoven**  
Messe C-Dur op. 86  
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

### Abo-Preise für 6 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	75,-					
Erwachsene	EUR	350,-	311,-	269,-	229,-	176,-	114,-

\* Einheitskategorie im Abo-Preis berücksichtigt



# Internationale Orchester



26.9. Copenhagen Philharmonic

## Variante reiche Programme, spannende Solist\*innen & gefragte Persönlichkeiten am Pult – ein vielfältiger Streifzug durch die europäische Orchesterlandschaft mit Abstechern nach Asien

Beethovens achte Symphonie mit dem exzellenten **Copenhagen Philharmonic** gibt den brillanten Auftakt des Zyklus. Die Französin **Ariane Matiakh**, bis vor Kurzem Generalmusikdirektorin in Halle und einst in ihrer Studienzeit auch im Wiener Schoenberg Chor zu erleben, gastiert mit dem **Berner Symphonieorchester** im Musikverein Wien. Natürlich inklusive Mozart-Arien – mit Tenor **Mauro Peter**. Und der finnische Altmeister **Osmo Vänskä** bringt als Chefdirigent das angesehene **Seoul Philharmonic Orchestra** nach Wien.

Vielfalt wird im Zyklus *Internationale Orchester* großgeschrieben: von Werken der Bach-Familie mit dem exzellenten **Mendelssohn Kammerorchester Leipzig** und Cellist **Peter Bruns** über beliebte Klassiker bis hin zum neuen Doppelkonzert von **Fazil Say**, mit dem das **Royal Scottish**

**National Orchestra** in Wien gastiert! Der zweite Abstecher nach Asien gilt dem **Nagoya Philharmonic Orchestra**, das neben Schuberts *Großer C-Dur-Symphonie* auch eine stimmungsvolle japanische Filmmusik-Kostbarkeit mit im Gepäck hat.



25.10. Osmo Vänskä

**26.9.2022**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Copenhagen Philharmonic**  
**Julia Hagen** Violoncello  
**Christoph Gedschold** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Annette Fritz** Violine und **Valerie Fritz** Violoncello

**Carl Nielsen** Ouvertüre *Helios* op. 17  
**Robert Schumann** Cellokonzert a-Moll op. 129  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

**25.10.2022**  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Seoul Philharmonic Orchestra**  
**Nicolas Altstaedt** Violoncello  
**Osmo Vänskä** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Elvis Herndl** Violoncello

**Unsus Chin** *Frontispiece*  
**William Walton** Cellokonzert op. 68  
**Jean Sibelius** Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39

**12.12.2022**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Prager Philharmoniker**  
**Florian Krumpöck** Klavier, Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Luca Monschein** Klavier

**Leoš Janáček** Adagio für Orchester  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Klavierkonzert c-Moll KV 491  
**Johannes Brahms** Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

**20.2.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Nagoya Philharmonic Orchestra**  
**Sebastian Manz** Klarinette  
**Kazuhiro Koizumi** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Hannah Friedl** Klarinette

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Carl Maria von Weber** Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur J 118  
**Franz Schubert** Symphonie Nr. 8 C-Dur D 944  
*Große C-Dur-Symphonie*

**13.4.2023**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Berner Symphonieorchester**  
**Mauro Peter** Tenor  
**Ariane Matiakh** Dirigentin  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Nora Geroldinger** Mezzosopran

**David Philip Hefti** *con moto*. Beziehungsweisen  
**Wolfgang Amadeus Mozart** *Il mio tesoro intanto* (*Don Giovanni*)  
*Per pietà, non ricercate*. Arie KV 420  
*Dies Bildnis ist bezaubernd schön* (*Die Zauberflöte*)  
Ouvertüre zu *La Clemenza di Tito* KV 621  
*Se all'impero, amici Dei* (*La Clemenza di Tito*)  
*Aura, che intorno*. Arie KV 431  
**Sergej Rachmaninow** Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 44

**8.5.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Royal Scottish National Orchestra**  
**Christian Schmitt** Orgel  
**Matthias Höfs** Trompete  
**Thomas Søndergård** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Stefanie Plank** und **Clemens Neu** Trompeten

**James MacMillan** *Britannia*  
**Fazil Say** Konzert für Orgel, Trompete und Orchester (ÖEA)  
**Dmitri Schostakowitsch** Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93

**27.6.2023**  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Mendelssohn Kammerorchester Leipzig**  
**Reinhold Friedrich** Trompete  
**Peter Bruns** Violoncello, Musikalische Leitung  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit dem Ensemble *Purling Streams*

**Johann Sebastian Bach** Sinfonia aus der Kantate *Bringet dem Herrn Ehre seines Namens* BWV 148  
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069  
**Johann Friedrich Fasch** Trompetenkonzert D-Dur  
**C. P. E. Bach** Cellokonzert a-Moll Wq 170  
**J. W. Hertel** Trompetenkonzert Nr. 3 D-Dur  
**W. F. Bach** Adagio e Fuga d-Moll F 65

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	80,-					
Erwachsene	EUR	470,-	411,-	346,-	284,-	208,-	121,-





Wien I., Musikvereinsplatz mit Musikvereinsgebäude und Karlskirche, 1925–1930

## Wien als Inspirations-, Wohn- oder Uraufführungsort: Immer schon hat die Musikstadt Künstler\*innen angezogen. »Mein Wien« widmet sich großen Musikgenies, für die Wien zentrale Bedeutung besaß.

Am 22. Dezember 1808 wurde **Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 5** im Theater an der Wien uraufgeführt, 1826 wurde er Ehrenmitglied der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Im selben Jahr widmete **Franz Schubert** der Institution seine **Große C-Dur-Symphonie**. 1868 wurde **Anton Bruckner**, später auch durch die Ehren doktorwürde der Universität Wien geehrt, Professor für Generalbass, Kontrapunkt und Orgel am Konservatorium in Wien. Im Mai 1897 dirigierte **Gustav Mahler** seine Antrittsvorstellung als Wiener Hofoperndirektor. Und im Jahr 1938 fand eine hymnisch gefeierte Uraufführung statt: **Das Buch mit sieben Siegeln** von **Franz Schmidt** wurde durch den **Wiener Singverein** sowie die **Wiener Symphoniker** aus der Taufe gehoben.

Die größten Genies der Musikgeschichte suchten über Jahrhunderte die Nähe zur

Musikstadt Wien. Auch **Johannes Brahms**, dessen **Deutsches Requiem** in Wien teilur aufgeführt wurde. Und der Franzose **Maurice Ravel**? *Wien* sollte der Titel seiner Apotheose des Wiener Walzers ursprünglich sein, erst später wurde sie in **La Valse** umbenannt.



14.4. + 1.5.  
Markus Poschner

6.10.2022

Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Schmidt | Das Buch mit sieben Siegeln

Wiener Symphoniker | Wiener Singverein

**Siobhan Stagg** Sopran  
**Dorottya Láng** Mezzosopran  
**Christian Elsner** Tenor  
**Maximilian Schmitt** Johannes  
**Stephen Milling** Stimme des Herrn, Bass  
**Robert Kovács** Orgel  
**Andrés Orozco-Estrada** Dirigent

**Franz Schmidt**

*Das Buch mit sieben Siegeln* für Soli, Chor, Orchester und Orgel

14.11.2022

Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Mahler | Auferstehungs-Symphonie

Junge Philharmonie Wien  
Coro del Friuli Venezia Giulia  
Chorus sine nomine  
**Chen Reiss** Sopran  
**Caitlin Hulcup** Alt  
**Michael Lessky** Dirigent

**Gustav Mahler**

Symphonie Nr. 2 c-Moll für Sopran, Alt, Chor und Orchester *Auferstehungs-Symphonie*

28.1.2023

Sa | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Brahms | Ein deutsches Requiem

L'Orfeo Barockorchester  
Chorus sine nomine  
**Elisabeth Breuer** Sopran  
**Florian Boesch** Bassbariton  
**Johannes Hiemetsberger** Dirigent

**Johannes Brahms**

*Ein deutsches Requiem* op. 45

20.2.2023

Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Schubert | Große C-Dur-Symphonie

Nagoya Philharmonic Orchestra  
**Sebastian Manz** Klarinette  
**Kazuhiro Koizumi** Dirigent

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*

**Carl Maria von Weber**  
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur J 118

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Hannah Friedl** Klarinette

**Franz Schubert** Symphonie Nr. 8 C-Dur D 944  
*Große C-Dur-Symphonie*

14.4.2023

Fr | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

### Bruckner | Symphonie Nr. 2

ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
**Felix Dervaux** Horn  
**Markus Poschner** Dirigent

**György Ligeti** *Melodien* für Orchester  
*Hamburgisches Konzert* für Horn solo und Kammerorchester

**Anton Bruckner**

Symphonie Nr. 2 c-Moll (Erste Fassung)

1.5.2023

Mo | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Ravel | La Valse

Bruckner Orchester Linz  
**Thomas Gould** Violine  
**Bernhard Schimpelsberger** Perkussion  
**Markus Poschner** Dirigent

**Maurice Ravel** *La Valse*. Poème chorégraphique

**Johannes Berauer** *NoWhere NowHere*. Konzert für Violine, Perkussion und Orchester (UA)

**Igor Strawinsky** *Le Sacre du Printemps*. Bilder aus dem heidnischen Russland

13.6.2023

Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

### Beethoven | Symphonie Nr. 5

Wiener KammerOrchester  
Wiener Singakademie  
**Johanna Wallroth** Sopran  
**Patricia Nolz** Mezzosopran  
**Ilker Arcayürek** Tenor **Benjamin Appl** Bariton  
**Emmanuel Tjeknavorian** Dirigent

**Ludwig van Beethoven**

Messe C-Dur op. 86

Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

#### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	78,-					
Erwachsene	EUR	450,-	397,-	338,-	281,-	205,-	118,-

# Pultmagie



16.3.  
Lorenzo Viotti

## Im Zyklus »Pultmagie« erleben Sie international gefeierte Dirigent\*innen, die Orchester und Publikum für die Musik begeistern.

Er habe keine Eile, verriet **Lorenzo Viotti** schon vor Jahren dem Magazin der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Damals, mit 26 Jahren, stand Viotti am Beginn einer internationalen Karriere, die er auch mit Konzerten für die Jeunesse beflügelt hatte. Mittlerweile gastiert der Shootingstar unter den Dirigent\*innen u. a. bei den Berliner und Münchner Philharmonikern, dem Royal Philharmonic Orchestra in London und dem Gewandhausorchester Leipzig.

Wien als Ausgangspunkt für die große Karriere teilt Viotti mit seiner französischen Kollegin **Ariane Matiakh**, die ihre internationale Reputation beim Orchestre de Paris oder dem Royal Opera House Covent Garden aufgebaut hat. Beide haben in Wien studiert und von der Musikstadt und ihren Möglichkeiten profitiert. »Wenn man das Glück hat, in Wien zu leben«, sagt Viotti, »ist das wie eine Droge!« Im Zyklus *Pultmagie* gastieren neben Viotti und Matiakh

herausragende Dirigenten wie **Osmo Vänskä**, **Markus Poschner**, **Constantino Carydis** oder **Omer Meir Wellber**, der neue Musikdirektor der Volksoper Wien, mit Meisterwerken von Mozart, Bruckner und Tschaikowsky. Das Zyklus-Finale bestreiten **Krzysztof Urbański** und die Wiener Symphoniker mit Antonín Dvoráks Symphonie Nr. 9 *Aus der Neuen Welt*.



13.4.  
Ariane Matiakh

**13.9.**2022  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Omer Meir Wellber**  
Symphonieorchester der Volksoper Wien  
**Midori** Violine

**Peter I. Tschaikowsky**  
Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Aziza Sadikova**  
Marionettes für Cembalo und Orchester  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Symphonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

**25.10.**2022  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup> Seite 77

**Osmo Vänskä**  
Seoul Philharmonic Orchestra  
**Nicolas Altstaedt** Violoncello

**Unsuk Chin** *Frontispiece*  
**William Walton** Cellokonzert op. 68  
**Jean Sibelius** Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Elvis Herndl** Violoncello

**15.1.**2023  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Constantinos Carydis**  
Wiener Symphoniker  
**Behzod Abduraimov** Klavier

**Carl Orff** *Tanzende Faune*. Ein Orchesterspiel op. 21  
**Peter I. Tschaikowsky**  
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23  
**Carl Nielsen** *Pan & Syrinx*. Naturszene op. 49  
**Peter I. Tschaikowsky**  
Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

**18.2.**2023  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Markus Poschner**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
**Ilya Gringolts** Violine

**Mark Andre** *an* für Violine und Orchester  
**Anton Bruckner** Symphonie Nr. 5 B-Dur

**16.3.**2023  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Lorenzo Viotti**  
Wiener Symphoniker  
**Augustin Hadelich** Violine

**Olivier Messiaen** *Les Offrandes Oubliées*  
**Alban Berg** Violinkonzert  
*Dem Andenken eines Engels*  
**Arthur Honegger** Symphonie Nr. 3 *Liturgique*

**13.4.**2023  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup> Seite 77

**Ariane Matiakh**  
Berner Symphonieorchester  
**Mauro Peter** Tenor

**David Philip Hefti** *con moto*. Beziehungsweisen  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Il mio tesoro intanto* (*Don Giovanni*)  
*Per pietà, non ricercate*. Arie KV 420  
*Dies Bildnis ist bezaubernd schön* (*Die Zauberflöte*)  
Ouvertüre zu *La Clemenza di Tito* KV 621  
*Se all'impero, amici Dei* (*La Clemenza di Tito*)  
*Aura, che intorno*. Arie KV 431  
**Sergej Rachmaninow** Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 44

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Nora Geroldinger** Mezzosopran

**21.5.**2023  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Krzysztof Urbański**  
Wiener Symphoniker  
**Vilde Frang** Violine

**Béla Bartók** Violinkonzert Nr. 2 Sz 112  
**Antonín Dvorák** Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
*Aus der Neuen Welt*

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	79,-					
Erwachsene	EUR	438,-	388,-	332,-	273,-	199,-	119,-



# Genieblitze



28.1.  
Elisabeth Breuer

## Kompositorische Virtuosität, starke emotionale Ausdruckskraft: Der Zyklus »Genieblitze« huldigt großen musikalischen Partituren.

»Seit Bachs h-Moll-Messe und **Beethovens Missa solemnis** ist nichts geschrieben worden, was auf diesem Gebiete sich neben **Brahms' Deutsches Requiem** zu stellen vermag.« So formulierte der überaus strenge Musikkritiker Eduard Hanslick. Als krönender Abschluss des symphonischen Schaffens von Wolfgang Amadeus Mozart erhielt die **Symphonie KV 551** rasch den ehrenvollen Beinamen **Jupiter-Symphonie**, das Finale inklusive Quadrupelfuge gilt als kompositorischer Geniestreich schlechthin.

*Genieblitzen* in vielfältiger Form widmet sich der aktuelle Zyklus. Höchstselbst als seinen »letzten Funken« bezeichnete der in anderen Fällen überaus selbstkritische **Sergej Rachmaninow** seine ursprünglich als Ballett gedachten **Symphonischen Tänze**. Als Orchesterwerk erlangten sie höchste Popularität, gemeinsam mit Vladimir Horowitz spielte er sie auch gerne Gästen

auf Long Island vor. Genialer melodischer Erfindung huldigen **Ben-Haims Three Songs Without Words**. Als eine der beliebtesten Tondichtungen gilt **Rimski-Korsakows Scheherazade**. Genie **Johann Sebastian Bach** ist mit seiner **Orchestersuite Nr. 4** vertreten, **Johannes Brahms** auch mit der **Symphonie Nr. 1**.



30.4.  
Adam Fischer

**14.10.2022**  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**12.12.2022**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup> Seite 77

**28.1.2023**  
Sa | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**11.3.2023**  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**30.4.2023**  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**24.5.2023**  
Mi | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

**27.6.2023**  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup> Seite 77

### Rachmaninow | Symphonische Tänze

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Gidon Kremer** Violine  
**Elim Chan** Dirigent

**Mark Andre** *Echographie*  
**Sofia Gubaidulina** *Offertorium*. Violinkonzert  
**Sergej Rachmaninow** *Symphonische Tänze* op. 45

### Brahms | Symphonie Nr. 1

**Prager Philharmoniker** Orchester  
**Florian Krumpöck** Klavier, Dirigent

**Leoš Janáček** Adagio für Orchester  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klavierkonzert c-Moll KV 491  
**Johannes Brahms** *Symphonie Nr. 1* c-Moll op. 68

### Brahms | Ein deutsches Requiem

**L'Orfeo Barockorchester**  
**Chorus sine nomine**  
**Elisabeth Breuer** Sopran  
**Florian Boesch** Bassbariton  
**Johannes Hiemetsberger** Dirigent

**Johannes Brahms**  
*Ein deutsches Requiem* op. 45

### Rimski-Korsakow | Scheherazade

**Russian National Youth Symphony Orchestra**  
**Lukáš Vondráček** Klavier  
**Julian Rachlin** Dirigent

**Sergej Rachmaninow**  
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18  
**Nikolai Rimski-Korsakow**  
*Scheherazade*. Suite symphonique op. 35

### Mozart | Jupiter-Symphonie

**Wiener Symphoniker**  
**Lea Desandre** Mezzosopran  
**Adam Fischer** Dirigent

**Ludwig van Beethoven**  
*Symphonie Nr. 4* B-Dur op. 60  
**Joseph Haydn** *Scena di Berenice*  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Symphonie C-Dur KV 551* *Jupiter-Symphonie*

### Ben-Haim | Three Songs Without Words

**Kammerorchester des Nationaltheaters Prag**  
**Liv Migdal** Violine  
**Michael Zlabinger** Dirigent

**Josef Mysliveček** Ouvertüre Nr. 2 A-Dur  
**Paul Ben-Haim** *Three Songs Without Words*  
**Johann Baptist Vanhal** *Symphonie C-Dur* Bryan C9  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Violinkonzert D-Dur KV 271a  
**Leopold Kozeluch** *Symphonie g-Moll* op. 22/3

### Bach | Orchestersuite Nr. 4

**Mendelssohn Kammerorchester Leipzig**  
**Reinhold Friedrich** Trompete  
**Peter Bruns** Violoncello, Musikalische Leitung

**Johann Sebastian Bach** *Sinfonia* aus der Kantate *Bringet dem Herrn Ehre seines Namens* BWV 148  
**Johann Friedrich Fasch** *Trompetenkonzert* D-Dur  
**Carl Philipp Emanuel Bach**  
Cellokonzert a-Moll Wq 170  
**Johann Wilhelm Hertel**  
*Trompetenkonzert* Nr. 3 D-Dur  
**Wilhelm Friedemann Bach**  
Adagio e Fuga d-Moll F 65  
**Johann Sebastian Bach**  
*Orchestersuite* Nr. 4 D-Dur BWV 1069

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	74,-					
Erwachsene	EUR	435,-	379,-	321,-	267,-	198,-	112,-



# Inspiration Frau NEU!



17.2.  
Marie Jacquot

## Herausragende Interpretinnen, beeindruckende Stimmen und kleine Schritte in die Zukunft, dank Marin Alsop & Marie Jacquot

Das Klavierkonzert a-Moll op. 54 von Robert Schumann gilt vielen als »das schönste aller Klavierkonzerte«. Ohne Clara Schumann, die als eine der allerersten Pianistinnen zu Weltruhm gelangt war (und die selbstverständlich auch als Interpretin der Uraufführung brillierte), wäre es nie vollendet worden und vermutlich nur eine einsätzliche Klavierphantasie geblieben. **Mitra Kotte**, **Featured Artist der Saison 2022|23**, tritt für die Jeunesse in die Fußstapfen von Clara Schumann. Dass Clara über Jahre hinweg durch die Konzerteinnahmen als gefeierte Pianistin die Karriere ihres Mannes erst ermöglichte, wird allzu gerne vergessen.

Viel zu lange brauchte es, bis Orchester die Inspiration und Interpretationsvorgaben durch Frauen auch am Dirigentenpult zuließen. Vorreiterin **Marin Alsop** als Chefdirigentin des RSO Wien oder die junge »Ausnahmekünstlerin« **Marie Jacquot**, so *Die Zeit*, stehen im Zyklus

stellvertretend für den Weg in die Zukunft. Als Komponistinnen vertreten sind **Unsu Chin** mit ihrem »phantastischen Ohr für Klänge« (*The Guardian*) sowie im optional buchbaren Porträtkonzert **Manuela Kerer**. Violinvirtuosin **Patricia Kopatchinskaja** interpretiert Bartóks Violinkonzert Nr. 1: Ein programmiertes Highlight des Zyklus!



13.6.  
Patricia Nolz

**25.10.** 2022  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Unsu Chin**  
Seoul Philharmonic Orchestra  
**Nicolas Altstaedt** Violoncello  
**Osmo Vänskä** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Elvis Herndl** Violoncello

**Unsu Chin** *Frontispiece*  
**William Walton** Cellokonzert op. 68  
**Jean Sibelius** Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39

**14.11.** 2022  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Chen Reiss & Caitlin Hulcup**  
Junge Philharmonie Wien  
**Coro del Friuli Venezia Giulia**  
**Chorus sine nomine**  
**Chen Reiss** Sopran **Caitlin Hulcup** Alt  
**Michael Lessky** Dirigent

**Gustav Mahler**  
Symphonie Nr. 2 c-Moll für Sopran, Alt, Chor und Orchester *Auferstehungs-Symphonie*

**1.12.** 2022  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Patricia Kopatchinskaja**  
Wiener Symphoniker  
**Patricia Kopatchinskaja** Violine  
**Kent Nagano** Dirigent

**Franz Liszt** *Der Tanz in der Dorfschenke* S 110/2 aus *Zwei Episoden aus Lenaus Faust*  
**Béla Bartók** Violinkonzert Nr. 1 Sz 36  
**Richard Strauss** Suite aus *Der Bürger als Edelmann* op. 60/III

**17.2.** 2023  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Marie Jacquot**  
Wiener Symphoniker  
**Rudolf Buchbinder** Klavier  
**Marie Jacquot** Dirigentin

**Alexander Borodin** Ouvertüre zu *Fürst Igor*  
**Edvard Grieg** Klavierkonzert a-Moll op. 16  
**Jean Sibelius** Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39

**23.3.** 2023  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Marin Alsop**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
**Igor Levit** Klavier  
**Marin Alsop** Dirigentin

**Hans Werner Henze** *Tristan*. Préludes für Klavier, Tonbänder und Orchester  
**Béla Bartók** *Konzert für Orchester* Sz 116

**29.4.** 2023  
Sa | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Mitra Kotte**  
Wiener Jeunesse Orchester  
**Mitra Kotte** Klavier, Featured Artist 2022|23  
**Jonathan Stockhammer** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit dem **Trio Soave**

**Robert Schumann**  
Klavierkonzert a-Moll op. 54  
**Gustav Mahler**  
Symphonie Nr. 6 a-Moll *Tragische*

**13.6.** 2023  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Patricia Nolz & Johanna Wallroth**  
Wiener KammerOrchester  
Wiener Singakademie  
**Johanna Wallroth** Sopran  
**Patricia Nolz** Mezzosopran  
**Ilker Arcayürek** Tenor **Benjamin Appl** Bariton  
**Emmanuel Tjeknavorian** Dirigent

**Ludwig van Beethoven**  
Messe C-Dur op. 86  
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

### Optionale Zusatzveranstaltung | Fast Forward

**20.5.** 2023  
Sa | 20:00 Uhr  
ORF RadioKulturhaus  
Großer Sendesaal

**Porträtkonzert Manuela Kerer**  
**Martin Mallaun** Zither  
**Koehne Quartett**  
**Company of Music** Vokalensemble  
**Johannes Hiemetsberger** Leitung

Werke von **Manuela Kerer**, u. a. *seelenblitz* (2012), *Impresa Omonèro* (2009), *i/o* (2019) und *Gletscherquartett* (2018)

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis Jugendliche (≤ 26)	EUR	77,-					
Erwachsene	EUR	441,-	391,-	335,-	275,-	202,-	116,-

### Opt. Zusatzveranstaltung

Reduzierte Einzelkartenpreise	
Jugendliche (≤ 26)	EUR 7,-
Erwachsene	EUR 15,-

# In Love with Tschaikowsky NEU!



8.5.  
Thomas Søndergård

## Ein Streifzug durch das reiche Schaffen von Peter I. Tschaikowsky, gepaart mit symphonischen Highlights von Nikolai Rimski-Korsakow, Sergej Rachmaninow und Dmitri Schostakowitsch

Die italienische Tageszeitung *Il Giornale* nannte ihn »Inbegriff der Klavierkunst des neuen Jahrtausends«, für *Corriere della Sera* ist er schlicht ein »Russisches Genie«: Mit nur 14 Jahren gewann **Alexander Malofeev** den Moskauer Tschaikowsky-Jugendmusikwettbewerb, mit 16 den Großen Preis bei der International Grand Piano Competition für junge Pianisten. Der Zyklus *In Love with Tschaikowsky* lädt nicht nur das bei seinem Debüt 2021 umjubelte **Russian National Youth Symphony Orchestra** erneut in den Musikverein, sondern legt die großen Klavierkonzerte Tschaikowskys und Rachmaninows in die Hände der besten jungen Pianisten weltweit.

**Behzod Abduraimov**, geboren in Taschkent, bescheinigte *The Times*, er wäre »meisterhaft in allem, was er anfasst.«

**Lukáš Vondráček** gewann 2016 als erster tschechischer Musiker den Concours Reine Elisabeth in Brüssel. **Thomas Søndergård** stellt sich mit dem **Royal Scottish National Orchestra** vor. Weitere höchst namhafte Gäste: **Midori** oder **Gidon Kremer**.



30.5.  
Alexander Malofeev

**13.9.**2022  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

### Tschaikowsky | Violinkonzert D-Dur

**Symphonieorchester der Volksoper Wien**  
**Midori** Violine  
**Omer Meir Wellber** Dirigent

**Peter I. Tschaikowsky**  
Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Aziza Sadikova**  
*Marionettes* für Cembalo und Orchester  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Symphonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

**14.10.**2022  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Rachmaninow | Symphonische Tänze

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Gidon Kremer** Violine  
**Elim Chan** Dirigentin

**Mark Andre** *Echographie*  
**Sofia Gubaidulina** *Offertorium*. Violinkonzert  
**Sergej Rachmaninow** *Symphonische Tänze* op. 45

**15.1.**2023  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Tschaikowsky | Symphonie Nr. 4 • Klavierkonzert Nr. 1

**Wiener Symphoniker**  
**Behzod Abduraimov** Klavier  
**Constantinos Carydis** Dirigent

**Carl Orff** *Tanzende Faune*. Ein Orchesterspiel op. 21  
**Peter I. Tschaikowsky**  
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23  
**Carl Nielsen** *Pan & Syrinx*. Naturszene op. 49  
**Peter I. Tschaikowsky** Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

**11.3.**2023  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Rimski-Korsakow | Scheherazade

**Russian National Youth Symphony Orchestra**  
**Lukáš Vondráček** Klavier  
**Julian Rachlin** Dirigent

**Sergej Rachmaninow**  
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18  
**Nikolai Rimski-Korsakow**  
*Scheherazade*. Suite symphonique op. 35

**13.4.**2023  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE+PLUS Seite 77

### Rachmaninow | Symphonie Nr. 3

**Berner Symphonieorchester**  
**Mauro Peter** Tenor  
**Ariane Matiakh** Dirigentin  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Nora Geroldinger** Mezzosopran

**David Philip Hefti** *con moto*. Beziehungsweisen  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Il mio tesoro intanto* (*Don Giovanni*)  
*Per pietà, non ricercate*. Arie KV 420  
*Dies Bildnis ist bezaubernd schön* (*Die Zauberflöte*)  
Ouvertüre zu *La Clemenza di Tito* KV 621  
*Se all'impero, amici Dei* (*La Clemenza di Tito*)  
*Aura, che intorno*. Arie KV 431  
**Sergej Rachmaninow** Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 44

**8.5.**2023  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE+PLUS Seite 77

### Schostakowitsch | Symphonie Nr. 10

**Royal Scottish National Orchestra**  
**Christian Schmitt** Orgel  
**Matthias Höfs** Trompete  
**Thomas Søndergård** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Stefanie Plank** und **Clemens Neu** Trompeten

**James MacMillan** *Britannia*  
**Fazil Say** Konzert für Orgel,  
Trompete und Orchester (ÖEA)  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93

**30.5.**2023  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE+PLUS Seite 77

### Tschaikowsky | Symphonie Nr. 5 • Klavierkonzert Nr. 2

**Haydn Orchester von Bozen und Trient**  
**Alexander Malofeev** Klavier  
**Florian Krumpöck** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Johanna Bilgeri** Fagott

**Peter I. Tschaikowsky**  
Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur op. 44  
Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

#### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	75,-					
Erwachsene	EUR	425,-	373,-	316,-	267,-	193,-	113,-



▶ Wählen Sie Ihr Klassik-Abo aus 2 Konzertserien: **Klassik A** oder **B**



12.6. Emmanuel Tjeknavorian

## Der Zyklus »Klassik« bringt Meisterwerke von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven und lädt zu spannenden Entdeckungen in das klassische Böhmen.

»Wahre Kunst ist eigensinnig«, schrieb der taube Beethoven in eines seiner berühmten Konversationshefte und forderte damit für sich jene Subjektivität ein, die der Klassik einen neuen Akzent verlieh. Die Balance zwischen klassischer Ausgewogenheit und künstlerischer Individualität animiert auch Künstler des *Klassik*-Zyklus zu höchst persönlichen Entdeckungsreisen:

Beethovens epochale Symphonie Nr. 5 mit Ausnahmemusiker **Emmanuel Tjeknavorian** am Dirigentenpult und das Violinkonzert mit der spanischen Geigerin **María Dueñas** sind zwei Highlights in einem Beethoven-Schwerpunkt, in dem auch das exzellente **Copenhagen Philharmonic** mit der achten Symphonie und **Sophie Heinrich**, Konzertmeisterin der Wiener Symphoniker, im *Tripelkonzert* zu erleben sind. **Florian Krumpöck** und die **Prager Philharmoniker**

interpretieren Mozarts Klavierkonzert c-Moll, **Andrés Orozco-Estrada** und die **Wiener Symphoniker** Haydns beschwingte Symphonie *Die Uhr*. Und das **Kammerorchester des Nationaltheaters Prag** entdeckt mit dem Wiener Dirigenten **Michael Zlabinger** böhmische Klassiker wie die Mozart-Freunde Josef Mysliveček und Johann Baptist Vanhal.



28.11. Sophie Heinrich

**26.9.**2022  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Beethoven | Symphonie Nr. 8**  
**Copenhagen Philharmonic**  
**Julia Hagen** Violoncello  
**Christoph Gedschold** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Annette Fritz** Violine und **Valerie Fritz** Violoncello

**Carl Nielsen** Ouvertüre *Helios* op. 17  
**Robert Schumann** Cellokonzert a-Moll op. 129  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

**28.11.**2022  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Beethoven | Tripelkonzert**  
**Bucheon Philharmonic Orchestra**  
**Sophie Heinrich** Violine  
**Meehae Ryo** Violoncello  
**Eunjoo Song** Cembalo  
**Jenny Kim** Klavier  
**Yun Sung Chang** Dirigent

**Johann Sebastian Bach**  
Cembalokonzert d-Moll BWV 1059  
**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op. 56 *Tripelkonzert*  
**Herbert Willi** *DSONG* für Orchester (öEA)

**12.12.**2022  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Mozart | Klavierkonzert c-Moll KV 491**  
**Prager Philharmoniker**  
**Florian Krumpöck** Klavier, Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Luca Monschein** Klavier

**Leoš Janáček** Adagio für Orchester  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klavierkonzert c-Moll KV 491  
**Johannes Brahms** Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

**11.1.**2023  
Mi | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

**Mozart | Eine kleine Nachtmusik**  
**Vienna Classical Players**  
**Benjamin Herzl** Violine  
**Martin Kerschbaum** Dirigent

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Divertimento F-Dur KV 138  
*Eine kleine Nachtmusik* G-Dur KV 525  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Violinkonzert d-Moll  
**Edvard Grieg** *Aus Holbergs Zeit* op. 40

**26.1.**2023  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Beethoven | Violinkonzert D-Dur**  
**Wiener Symphoniker**  
**María Dueñas** Violine  
**Manfred Honeck** Dirigent

**Ludwig van Beethoven** Violinkonzert D-Dur op. 61  
**Franz Schmidt** Symphonie Nr. 4 C-Dur

**13.4.**2023  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Mozart | Arien aus »Don Giovanni«, »Die Zauberflöte«** u. a.  
**Berner Symphonieorchester**  
**Mauro Peter** Tenor  
**Ariane Matiakh** Dirigentin

**David Philip Hefti** *con moto*. Beziehungsweisen  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Il mio tesoro intanto* (*Don Giovanni*)  
*Per pietà, non ricercate*. Arie KV 420  
*Dies Bildnis ist bezaubernd schön* (*Die Zauberflöte*)  
Ouvertüre zu *La Clemenza di Tito* KV 621  
*Se all'impero, amici Dei* (*La Clemenza di Tito*)  
*Aura, che intorno*. Arie KV 431  
**Sergej Rachmaninow** Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 44

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Nora Geroldinger** Mezzosopran

**12.6.**2023  
Mo | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Beethoven | Symphonie Nr. 5**  
**Wiener KammerOrchester**  
**Wiener Singakademie**  
**Johanna Wallroth** Sopran  
**Patricia Nolz** Mezzosopran  
**Ilker Arcayürek** Tenor  
**Benjamin Appl** Bariton  
**Emmanuel Tjeknavorian** Dirigent

**Ludwig van Beethoven**  
Messe C-Dur op. 86  
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	74,-					
Erwachsene	EUR	432,-	381,-	324,-	265,-	195,-	112,-

**intro**

**der  
kultür-  
öffner**



► **Ö1 intro** öffnet Türen zur jungen Welt von Ö1. Kunst, Information und Wissenschaft. Kultur bis zum Exzess. Eine Bühne für neue Ideen, zum Mitreden und Mitgestalten. Und um € 20,- pro Jahr bis zu 50 % Ermäßigung, Events, Freikarten u. v. m. für alle bis 30.

Mehr auf [oe1.ORF.at/intro](http://oe1.ORF.at/intro)

**ORF WIE WIR.**

**26.9.2022**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Beethoven | Symphonie Nr. 8**  
Copenhagen Philharmonic  
**Julia Hagen** Violoncello  
**Christoph Gedschold** Dirigent  
► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Annette Fritz** Violine und **Valerie Fritz** Violoncello

**Carl Nielsen** Ouvertüre *Helios* op. 17  
**Robert Schumann** Cellokonzert a-Moll op. 129  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

**18.12.2022**  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Haydn | Symphonie Nr. 101 »Die Uhr«**  
**Wiener Symphoniker | Wiener Singverein**  
**Joseph Haydn**  
Symphonie D-Dur Hob. I:101 *Die Uhr*  
**Franz Schubert**  
Messe Nr. 6 Es-Dur D 950

**11.1.2023**  
Mi | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

**Mozart | Divertimento KV 138**  
**Vienna Classical Players**  
**Benjamin Herzl** Violine  
**Martin Kerschbaum** Dirigent  
**W. A. Mozart** Divertimento F-Dur KV 138  
*Eine kleine Nachtmusik* G-Dur KV 525  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Violinkonzert d-Moll  
**Edvard Grieg** *Aus Holbergs Zeit* op. 40

**24.1.2023**  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Brahms-Saal

**Beethoven | Sonate A-Dur op. 69**  
**LGT Young Soloists**  
**Alexander Gilman** Violine, Musikalische Leitung

**Johann Sebastian Bach** Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043  
**Ludwig van Beethoven** Sonate A-Dur op. 69 (Bearbeitung für Violoncello und Streichorchester)  
**Franz Schubert** Streichquartett d-Moll D 810  
*Der Tod und das Mädchen* (Bearbeitung: Gustav Mahler)

**13.4.2023**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Mozart | Arien aus »Don Giovanni«, »Die Zauberflöte« u. a.**  
**Berner Symphonieorchester**  
**Mauro Peter** Tenor  
**Ariane Matiakh** Dirigentin  
► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Nora Geroldinger** Mezzosopran  
**David Philip Hefti** *con moto*. Beziehungsweisen  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Il mio tesoro intanto* (*Don Giovanni*)  
*Per pietà, non ricercate*. Arie KV 420  
*Dies Bildnis ist bezaubernd schön* (*Die Zauberflöte*)  
Ouvertüre zu *La Clemenza di Tito* KV 621  
*Se all'impero, amici Dei* (*La Clemenza di Tito*)  
*Aura, che intorno*. Arie KV 431  
**Sergej Rachmaninow** Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 44

**24.5.2023**  
Mi | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

**Böhmische Klassik**  
**Kammerorchester des Nationaltheaters Prag**  
**Liv Migdal** Violine  
**Michael Zlabinger** Dirigent

**Josef Mysliveček** Ouvertüre Nr. 2 A-Dur  
**Paul Ben-Haim** *Three Songs Without Words*  
**Johann Baptist Vanhal** Symphonie C-Dur Bryan C9  
**W. A. Mozart** Violinkonzert D-Dur KV 271a  
**Leopold Koželuch** Symphonie g-Moll op. 22/3

**12.6.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Beethoven | Messe C-Dur**  
**Wiener KammerOrchester**  
**Wiener Singakademie**  
**Johanna Wallroth** Sopran  
**Patricia Nolz** Mezzosopran  
**Ilker Arcayürek** Tenor **Benjamin Appl** Bariton  
**Emmanuel Tjeknavorian** Dirigent

**Ludwig van Beethoven**  
Messe C-Dur op. 86  
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

**Abo-Preise für 7 Konzerte**

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	72,-					
Erwachsene	EUR	414,-	365,-	312,-	254,-	188,-	109,-



► Wählen Sie Ihr Romantik-Abo aus 2 Konzertserien: Romantik A oder B



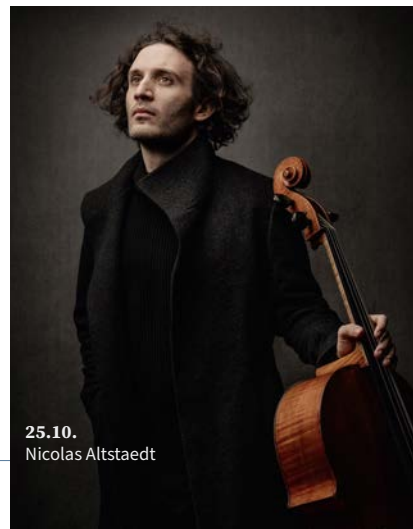
29.4. Mitra Kotte

## Musikalische Genies hat die Epoche viele hervorgebracht, nahezu unzählbar sind deren unsterbliche Meisterwerke: Imposanter Orchesterklang & packende Emotion – zu erleben in zwei Zyklen.

Bei **Franz Schubert** oder **Robert Schumann**, dessen früh getätigter Ausspruch »Folge ich meinem Genius, so weist er mich zur Kunst!« rasch legendär wurde, begann die Epoche der musikalischen Romantik ihre ersten (und überaus vielfältigen) Früchte zu tragen, die Ernte tätigten Komponisten bis weit hinein ins 20. Jahrhundert. Ob der lyrische Spätstil eines **William Waltons**, der etwa dessen Cellokonzert op. 68 prägt, ohne die ersten Romantiker denkbar wäre? Als der zentrale Pfeiler in der Publikumsgunst trägt die weit gefasste Epoche der Romantik bis heute das Konzertwesen. Eine Konzertsaison ohne Namen wie Brahms, Bruckner oder Tschaikowsky? Schlicht undenkbar.

Ohne **Gustav Mahler** ebenso: Dessen *Tragische* bildet einen der Eckpfeiler im Zyklus A, die *Auferstehungs-Symphonie* ist

Highlight des Zyklus B. Gustav Mahler wiederum hat **Erich Wolfgang Korngold** inspiriert, vielfach nachzuhören in der Symphonie op. 40. Eine Wiederentdeckung im Konzert der Wiener Symphoniker, das auch **Camille Saint-Saëns** gewidmet ist!



25.10. Nicolas Altstaedt

**25.10.** 2022  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Sibelius | Symphonie Nr. 1**  
**Seoul Philharmonic Orchestra**  
**Nicolas Altstaedt** Violoncello  
**Osmo Vänskä** Dirigent  
► **START UP!** | Vorkonzert mit **Elvis Herndl** Violoncello

**Unsuk Chin** *Frontispiece*  
**William Walton** Cellokonzert op. 68  
**Jean Sibelius** Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39

**4.12.** 2022  
So | 11:00 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Barber | Symphonie Nr. 1**  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Emmanuel Pahud** Flöte  
**Marin Alsop** Dirigentin  
► **START UP!** | Vorkonzert mit **Meta Pirc** Flöte

**Samuel Barber** Symphonie Nr. 1 op. 9  
**Christopher Rouse** Flötenkonzert  
**Joan Tower**  
*Fanfares for the Uncommon Woman* (Nr. 1)  
**John Adams** *Fearful Symmetries*

**28.1.** 2023  
Sa | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Brahms | Ein deutsches Requiem**  
**L'Orfeo Barockorchester**  
**Chorus sine nomine**  
**Elisabeth Breuer** Sopran  
**Florian Boesch** Bassbariton  
**Johannes Hiemetsberger** Dirigent

**Johannes Brahms**  
*Ein deutsches Requiem* op. 45

**18.2.** 2023  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Bruckner | Symphonie Nr. 5**  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Ilya Gringolts** Violine  
**Markus Poschner** Dirigent

**Mark Andre**  
*an für Violine und Orchester*  
**Anton Bruckner**  
Symphonie Nr. 5 B-Dur

**9.3.** 2023  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Schumann | Symphonie Nr. 4**  
**BBC Philharmonic**  
**Bomsori Kim** Violine  
**Omer Meir Wellber** Dirigent  
► **START UP!** | Vorkonzert mit **Carlos Aguilar Vargas** Kontrabass

**Thomas Adès** *Three Studies from Couperin*  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Violinkonzert e-Moll op. 64  
**Robert Schumann** Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120

**29.4.** 2023  
Sa | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Mahler | Symphonie Nr. 6 »Tragische«**  
**Wiener Jeunesse Orchester**  
**Mitra Kotte** Klavier, Featured Artist 2022|23  
**Jonathan Stockhammer** Dirigent  
► **START UP!** | Vorkonzert mit dem **Trio Soave**

**Robert Schumann**  
Klavierkonzert a-Moll op. 54  
**Gustav Mahler**  
Symphonie Nr. 6 a-Moll *Tragische*

**30.5.** 2023  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Tschaikowsky | Symphonie Nr. 5**  
**Haydn Orchester von Bozen und Trient**  
**Alexander Malofeev** Klavier  
**Florian Krumpöck** Dirigent  
► **START UP!** | Vorkonzert mit **Johanna Bilgeri** Fagott

**Peter I. Tschaikowsky**  
Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur op. 44  
Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	76,-					
Erwachsene	EUR	434,-	383,-	329,-	271,-	202,-	115,-



# Junge Musik braucht Sie!

Mit Ihrer Spende musik.erleben fördern!

Seit zwei Jahren stellt uns die Pandemie vor große Herausforderungen. Verringerte Ticket-Einnahmen erschweren die Finanzierung der so wichtigen Kinder- und Jugendprojekte. Seit über 70 Jahren arbeiten wir daran, Kinder und Jugendliche mit Musik in Berührung zu bringen. In Zusammenarbeit mit Kindergärten und Schulen sowie herausragenden jungen Musiker\*innen

in ganz Österreich bieten wir jungen Menschen einen besonders niederschweligen und hochqualitativen Zugang zu Musik. Unser Ziel ist es, Chancengleichheit, gesellschaftliche Partizipation und vor allem Freude am **musik.erleben** zu ermöglichen. In Zeiten wie diesen sind wir noch mehr als sonst auf Ihre Unterstützung angewiesen. Helfen Sie uns, diese wertvolle Arbeit fortzuführen!

**Spendenkonto:** Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs  
**Bank:** Erste Bank  
**IBAN:** AT02 2011 1296 4037 4421  
**Verwendungszweck:** Vor- & Zuname + Geburtsdatum\*

\* Ihre Spende an die Jeunesse ist von der Steuer absetzbar. Wenn Sie beim Verwendungszweck neben Ihrem Vor- & Zunamen Ihr Geburtsdatum angeben, wird Ihre Spende automatisch steuerlich berücksichtigt. Damit erklären Sie sich auch mit der dafür notwendigen Datenübermittlung einverstanden.

**13.9.**2022  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

## Tschaikowsky | Violinkonzert op. 35

**Symphonieorchester der Volksoper Wien**  
**Midori** Violine  
**Omer Meir Wellber** Dirigent, Cembalo

**Peter I. Tschaikowsky** Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Aziza Sadikova**  
*Marionettes* für Cembalo und Orchester  
**Dmitri Schostakowitsch**  
 Symphonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

**14.11.**2022  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

## Mahler | Symphonie Nr. 2 »Auferstehungs-Symphonie«

**Junge Philharmonie Wien**  
**Coro del Friuli Venezia Giulia**  
**Chorus sine nomine**  
**Chen Reiss** Sopran  
**Caitlin Hulcup** Alt  
**Michael Lessky** Dirigent

**Gustav Mahler**  
 Symphonie Nr. 2 c-Moll für Sopran, Alt, Chor und Orchester *Auferstehungs-Symphonie*

**20.2.**2023  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
 JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

## Schubert | Symphonie Nr. 8 »Große C-Dur-Symphonie«

**Nagoya Philharmonic Orchestra**  
**Sebastian Manz** Klarinette  
**Kazuhiro Koizumi** Dirigent  
 ▶ **START UP!** | Vorkonzert mit  
 Hannah Friedl Klarinette

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Carl Maria von Weber**  
 Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur J 118  
**Franz Schubert** Symphonie Nr. 8 C-Dur D 944  
*Große C-Dur-Symphonie*

**25.3.**2023  
Sa | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

## Korngold | Symphonie op. 40

**Wiener Symphoniker**  
**Alexandre Kantorow** Klavier  
**Bertrand de Billy** Dirigent

**Camille Saint-Saëns** *Danse macabre* op. 40  
 Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22  
**Erich Wolfgang Korngold**  
 Symphonie Fis-Dur op. 40

**14.4.**2023  
Fr | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

## Bruckner | Symphonie Nr. 2

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Felix Dervaux** Horn  
**Markus Poschner** Dirigent

**György Ligeti** *Melodien* für Orchester  
*Hamburgisches Konzert* für Horn solo und Kammerorchester  
**Anton Bruckner**  
 Symphonie Nr. 2 c-Moll (Erste Fassung)

**8.5.**2023  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
 JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

## Schostakowitsch | Symphonie Nr. 10

**Royal Scottish National Orchestra**  
**Christian Schmitt** Orgel  
**Matthias Höfs** Trompete  
**Thomas Søndergård** Dirigent  
 ▶ **START UP!** | Vorkonzert mit  
 Stefanie Plank und Clemens Neu Trompeten

**James MacMillan** *Britannia*  
**Fazil Say**  
 Konzert für Orgel, Trompete und Orchester (ÖEA)  
**Dmitri Schostakowitsch**  
 Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93

**5.6.**2023  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

## Janáček | Sinfonietta

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Kirill Gerstein** Klavier  
**Thomas Adès** Dirigent

**Thomas Adès**  
*Tower – for Frank Gehry*. Fanfare für 14 Trompeten  
 Klavierkonzert  
*The Exterminating Angel Symphony*  
**Benjamin Britten** *Young Apollo* op. 16  
**Leoš Janáček** Sinfonietta op. 60

## Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	75,-					
Erwachsene	EUR	415,-	367,-	318,-	264,-	194,-	113,-

# Zeitsprünge



6.11.  
Vikingur Ólafsson

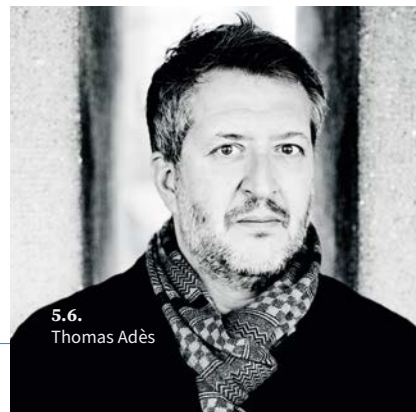
## Im Zyklus »Zeitsprünge« bauen spannende Interpret\*innen Brücken zwischen Klassikern der Vergangenheit und unserer Zeit und eröffnen überraschende Hörerlebnisse.

Musik für Zeitgenoss\*innen, dem Heute verpflichtet und zugleich mit einem visionären Blick nach vorne – das ist keine Frage der Zeit, vielmehr eine der Haltung. Das spürte wohl auch Robert Schumann,

als er 1839 in Wien **Schuberts Große C-Dur Symphonie** entdeckte, deren »himmlische Längen« Dimensionen eröffnen, die uns nur staunen lassen können. Ähnlich ergeht es uns mit **Maurice Ravels Klavierkonzert Nr. 1**,

das mit einem Peitschenknall ein Feuerwerk visionärer Ideen zündet: Baskische Tänze treffen auf jazzige Klänge, später Mozarts Geist auf mystische Klänge. Der

Zyklus *Zeitsprünge* vereint Meisterwerke aus der Vergangenheit und von heute und bringt Künstler\*innen wie die Starpianisten **Vikingur Ólafsson** und **Igor Levit** sowie Dirigent\*innen wie **Marin Alsop** und **Markus Poschner** aufs Podium, die uns fantastische Hörräume eröffnen: Ravel trifft auf die offenen Klänge von **Arvo Pärt**, **Schubert** auf **Tōru Takemitsu**. Kommen Sie mit auf diese spannende Hörreise!



5.6.  
Thomas Adès



22.10.  
Marin Alsop

**22.10.2022**  
Sa | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Poulenc & Bernstein**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Wiener Singakademie  
Baltimore Choral Arts Society  
Jean Rondeau Cembalo  
Marin Alsop Dirigentin

**Leonard Bernstein** *Chichester Psalms*  
**Francis Poulenc** *Concert champêtre* FP 49 für Cembalo und Orchester  
**Leonard Bernstein**  
*Make Our Garden Grow* aus *Candide*  
**Béla Bartók** Konzertsuite Nr. 2 aus *Der holzgeschnitzte Prinz* op. 13 Sz 60

**6.11.2022**  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Ravel & Pärt**  
Wiener Symphoniker  
Vikingur Ólafsson Klavier  
Elim Chan Dirigentin

**Thomas Adès** *Three Studies from Couperin*  
**Maurice Ravel** Klavierkonzert Nr. 1 G-Dur  
**Arvo Pärt** *Cantus in Memory of Benjamin Britten*  
**Edward Elgar** *Enigma-Variationen* op. 36

**20.2.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Schubert & Takemitsu**  
Nagoya Philharmonic Orchestra  
Sebastian Manz Klarinette  
Kazuhiro Koizumi Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit Hannah Friedl Klarinette

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Carl Maria von Weber**  
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur J 118  
**Franz Schubert** Symphonie Nr. 8 C-Dur D 944  
*Große C-Dur-Symphonie*

**23.3.2023**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Bartók & Henze**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Igor Levit Klavier  
Marin Alsop Dirigentin

**Hans Werner Henze** *Tristan*. Préludes für Klavier, Tonbänder und Orchester  
**Béla Bartók** *Konzert für Orchester* Sz 116

**14.4.2023**  
Fr | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Bruckner & Ligeti**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Felix Dervaux Horn  
Markus Poschner Dirigent

**György Ligeti** *Melodien* für Orchester  
*Hamburgisches Konzert* für Horn solo und Kammerorchester  
**Anton Bruckner**  
Symphonie Nr. 2 c-Moll (Erste Fassung)

**8.5.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Schostakowitsch & Say**  
Royal Scottish National Orchestra  
Christian Schmitt Orgel  
Matthias Höfs Trompete  
Thomas Søndergård Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit Stefanie Plank und Clemens Neu Trompeten

**James MacMillan** *Britannia*  
**Fazil Say** Konzert für Orgel, Trompete und Orchester (ÖEA)  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93

**5.6.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Janáček & Adès**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Kirill Gerstein Klavier  
Thomas Adès Dirigent

**Thomas Adès**  
*Tower – for Frank Gehry*. Fanfare für 14 Trompeten  
Klavierkonzert  
*The Exterminating Angel Symphony*  
**Benjamin Britten** *Young Apollo* op. 16  
**Leoš Janáček** Sinfonietta op. 60

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	74,-					
Erwachsene	EUR	411,-	363,-	313,-	265,-	202,-	112,-



# Extrem stimmig! NEU!



13.6. Wiener Singakademie

## Wieder live im Konzertsaal erleben: große Meilensteine der Chorliteratur und grandiose Stimmen von Chen Reiss bis Mauro Peter

Sieben Posaunenengel rüsten in der Bibel zum Blasen des schauerlichen Appells für das Jüngste Gericht. Musik und Weltuntergang sind nicht zu trennen, ohne Heerscharen an Engeln jedenfalls undenkbar. Nur ganz wenige Komponisten haben sich jedoch an eine Vertonung der Offenbarung des Johannes gewagt. **Franz Schmidts** *Buch mit sieben Siegeln*, knapp vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs komponiert, nimmt daher eine Ausnahmestellung ein, auch als einer der ganz großen Oratorienwürfe im 20. Jahrhundert. Mit extrem dankbaren Aufgaben für den Chor.

Der **Wiener Singverein** eröffnet damit einen Zyklus, der zentrale Meilensteine der Chorliteratur – gleichzeitig aber auch großartige Stimmen an sich vorstellt: **Florian Boesch** mit den Soli in **Brahms' Ein deutsches Requiem**, **Chen Reiss** und **Caitlin Hulcup** in den Gesangspartien von **Mahlers Auferstehungs-Symphonie**. Oder

**Mauro Peter** als gefeierten Mozart-Tenor. Einen »Liederabend zum Träumen« nannten seinen Auftritt bei den Salzburger Festspielen die *Salzburger Nachrichten*. Mit dabei sind weiters der **Chorus sine nomine**, der **Coro del Friuli Venezia Giulia**, die **Wiener Singakademie** oder mit einem ebenfalls dem »Werden, Sein und Vergehen« gewidmeten Sonderkonzert als Fixstarter die **Neuen Wiener Stimmen**.



17.6. Neue Wiener Stimmen

**6.10.2022**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Schmidt | Das Buch mit sieben Siegeln

**Wiener Symphoniker | Wiener Singverein**  
**Siobhan Stagg** Sopran  
**Dorottya Láng** Mezzosopran  
**Christian Elsner** Tenor **Stephen Milling** Bass  
**Maximilian Schmitt** Johannes  
**Stephen Milling** Stimme des Herrn  
**Robert Kovács** Orgel  
**Andrés Orozco-Estrada** Dirigent

**Franz Schmidt**  
*Das Buch mit sieben Siegeln* für Soli, Chor, Orchester und Orgel

**14.11.2022**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Mahler | Auferstehungs-Symphonie

**Junge Philharmonie Wien | Coro del Friuli Venezia Giulia | Chorus sine nomine**  
**Chen Reiss** Sopran **Caitlin Hulcup** Alt  
**Michael Lessky** Dirigent

**Gustav Mahler**  
Symphonie Nr. 2 c-Moll für Sopran, Alt, Chor und Orchester *Auferstehungs-Symphonie*

**17.12.2022**  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Schubert | Messe Es-Dur D 950

**Wiener Symphoniker | Wiener Singverein**  
**Christina Gansch** Sopran  
**Theresa Kronthaler** Alt **Steve Davislim** Tenor  
**Martin Mitterrutzner** Tenor  
**Christoph Filler** Bass  
**Andrés Orozco-Estrada** Dirigent

**Joseph Haydn** Symphonie D-Dur Hob. I:101 *Die Uhr*  
**Franz Schubert** Messe Nr. 6 Es-Dur D 950

**28.1.2023**  
Sa | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Brahms | Ein deutsches Requiem

**L'Orfeo Barockorchester**  
**Chorus sine nomine**  
**Elisabeth Breuer** Sopran  
**Florian Boesch** Bassbariton  
**Johannes Hiemetsberger** Dirigent

**Johannes Brahms**  
*Ein deutsches Requiem* op. 45

**13.4.2023**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup> Seite 77

### Mozart | Arien aus »Don Giovanni«, »Die Zauberflöte« u. a.

**Berner Symphonieorchester**  
**Mauro Peter** Tenor  
**Ariane Matiakh** Dirigentin  
► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Nora Geroldinger** Mezzosopran

**David Philip Hefti** *con moto*. Beziehungsweisen  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Il mio tesoro intanto (Don Giovanni)*  
*Per pietà, non ricercate*. Arie KV 420  
*Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Die Zauberflöte)*  
Ouvertüre zu *La Clemenza di Tito* KV 621  
*Se all'impero, amici Dei (La Clemenza di Tito)*  
*Aura, che intorno*. Arie KV 431  
**Sergej Rachmaninow** Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 44

**13.6.2023**  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

### Beethoven | Messe C-Dur op. 86

**Wiener KammerOrchester | Wiener Singakademie | Johanna Wallroth** Sopran  
**Patricia Nolz** Mezzosopran  
**Ilker Arcayürek** Tenor **Benjamin Appl** Bariton  
**Emmanuel Tjeknavorian** Dirigent

**Ludwig van Beethoven**  
Messe C-Dur op. 86  
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

**17.6.2023**  
Sa | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

### Neue Wiener Stimmen Sonderkonzert

**Christoph Wiglebeyer** Musikalische Leitung

»kommen und gehen –  
**Lieder vom Werden, Sein und Vergehen**«  
Werke von **Silbermond, Niels Wilhelm Gade, Frederick Delius, Imogen Heap** u. a.

#### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	77,-					
Erwachsene	EUR	445,-	391,-	332,-	274,-	198,-	116,-

# Auf einen Streich



1.12.  
Patricia Kopatchinskaja

**Im Zyklus »Auf einen Streich« geben Streichinstrumente den Ton an, sind aufstrebende Interpret\*innen und renommierte Stars sowie Klassiker des Repertoires zu erleben.**

Sie verfügen über ein verschwenderisches Maß an Fantasie und den unbedingten Willen, damit jene Freiräume auszufüllen, welche die Kunst eröffnet: Außergewöhnliche Künstlerpersönlichkeiten wie Patricia Kopatchinskaja oder Gidon Kremer schenken uns jene besonderen Momente, die als »Sternstunden« in Erinnerung bleiben. »Ich muss in das Wesen des Stückes eintauchen, es selbst werden«, verrät **Patricia Kopatchinskaja** im Interview mit *concerti.de* über den Prozess der künstlerischen Aneignung. Musik ist »für mich das echte Abenteuer«.

Echte Abenteuer freilich kann man nur live erleben. Musik als Zeitkunst muss immer neu mit Leben erfüllt werden. Für **Gidon Kremer** spielt dabei Fantasie ein zentrales Moment: »Die Fantasie, die der Komponist in ein Werk einbrachte, kann

nicht im materiellen Sinn übertragbar sein, sie muss jeweils neu entstehen.« Lassen auch Sie sich ein auf diese Abenteuer und begleiten Sie Künstler\*innen wie **Augustin Hadelich**, **Ilya Gringolts** oder **Vilde Frang** und die Finalist\*innen des **Fritz Kreisler Violinwettbewerbs** auf ihren Zeitreisen u. a. zu **Béla Bartók** und **Alban Berg**.



14.10.  
Gidon Kremer

**25.9.2022**  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

## Fritz Kreisler Violinwettbewerb | Galafinale

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Marin Alsop** Dirigentin

Im Galafinale des Int. Fritz Kreisler Violinwettbewerbs werden die Preisträger\*innen gekürt. Die drei Finalist\*innen interpretieren drei große Violinkonzerte.

**14.10.2022**  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Gidon Kremer** Violine  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Elim Chan** Dirigentin

**Mark Andre** *Echographie*  
**Sofia Gubaidulina** *Offertorium*. Violinkonzert  
**Sergej Rachmaninow** *Symphonische Tänze* op. 45

**1.12.2022**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Patricia Kopatchinskaja** Violine  
**Wiener Symphoniker**  
**Kent Nagano** Dirigent

**Franz Liszt** *Der Tanz in der Dorfschenke* S 110/2  
aus *Zwei Episoden aus Lenaus Faust*  
**Béla Bartók** Violinkonzert Nr. 1 Sz 36  
**Richard Strauss**  
Suite aus *Der Bürger als Edelmann* op. 60/III

**18.2.2023**  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Ilya Gringolts** Violine  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Markus Poschner** Dirigent

**Mark Andre** an für Violine und Orchester  
**Anton Bruckner** Symphonie Nr. 5 B-Dur

**16.3.2023**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Augustin Hadelich** Violine  
**Wiener Symphoniker**  
**Lorenzo Viotti** Dirigent

**Olivier Messiaen** *Les Offrandes Oubliées*  
**Alban Berg** Violinkonzert  
*Dem Andenken eines Engels*  
**Arthur Honegger** Symphonie Nr. 3 *Liturgique*

**21.5.2023**  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Vilde Frang** Violine  
**Wiener Symphoniker**  
**Krzysztof Urbanski** Dirigent

**Béla Bartók** Violinkonzert Nr. 2 Sz 112  
**Antonín Dvorák** Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
*Aus der Neuen Welt*

**27.6.2023**  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Peter Bruns** Violoncello  
**Mendelssohn Kammerorchester Leipzig**  
**Reinhold Friedrich** Trompete  
**Peter Bruns** Violoncello, Musikalische Leitung

**Johann Sebastian Bach** Sinfonia aus der Kantate  
*Bringet dem Herrn Ehre seines Namens* BWV 148  
**Johann Friedrich Fasch** Trompetenkonzert D-Dur  
**Carl Philipp Emanuel Bach**  
Cellokonzert a-Moll Wq 170  
**Johann Wilhelm Hertel**  
Trompetenkonzert Nr. 3 D-Dur  
**Wilhelm Friedemann Bach**  
Adagio e Fuga d-Moll F 65  
**Johann Sebastian Bach**  
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit dem Ensemble Purling Streams

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	75,-					
Erwachsene	EUR	428,-	377,-	322,-	267,-	200,-	113,-



# Klavierkonzerte



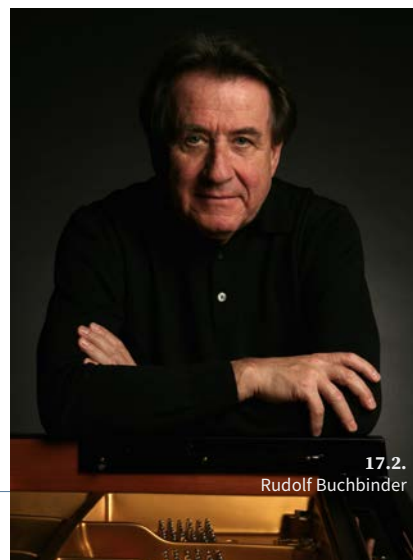
23.3.  
Igor Levit

## Ein Streifzug durch die Epochen – mit zentralen Konzertwerken für Klavier aus drei Jahrhunderten, interpretiert von gefeierten Klaviervirtuos\*innen und Shootingstars der nächsten Generation!

»Ein Glücksfall«, der Klavierpart war »mit **Igor Levit** nicht nur prominent, sondern auch goldrichtig besetzt.« So schwärmte *KlassikInfo* über Aufführungen bei den Salzburger Festspielen. **Henzes** *Tristan-Préludes*, als instrumentale Trauermusik auf Richard Wagner ebenso bezogen wie auf das Ableben der Lyrikerin Ingeborg Bachmann, gelten als Hauptwerk nicht nur von Henzes Klavierwerk, sondern seines symphonischen Schaffens insgesamt.

Auch Schumann hat bleibende Eindrücke bei einem prominenten Kollegen hinterlassen: Der junge Edvard Grieg hörte 1858 in Leipzig dessen Klavierkonzert – mit Clara Schumann am Klavier. Und wurde zum in der gleichen Tonart stehenden Klavierwerk angeregt. **Rudolf Buchbinder** gastiert damit im Musikverein Wien, **Mitra Kotte**, **Featured Artist 2022|23**, interpretiert

Schumanns Konzert op. 54. Und Buchbinders einstiger Schüler **Florian Krumpöck** präsentiert nicht nur Jungstar **Alexander Malofeev**, sondern ist für Mozarts KV 491 auch selbst am Klavier zu erleben.



17.2.  
Rudolf Buchbinder

**23.10.**2022  
So | 11:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Sergei Babayan & Prokofjew**  
Wiener Symphoniker  
**Sergei Babayan** Klavier  
**Dima Slobodeniouk** Dirigent

**Sergej Prokofjew**  
*Ouvertüre über hebräische Themen* op. 34bis  
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16  
**Peter I. Tschaikowsky**  
Symphonie Nr. 1 g-Moll op. 13

**5.11.**2022  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Víkingur Ólafsson & Ravel**  
Wiener Symphoniker  
**Víkingur Ólafsson** Klavier  
**Elim Chan** Dirigentin

**Thomas Adès** *Three Studies from Couperin*  
**Maurice Ravel** Klavierkonzert Nr. 1 G-Dur  
**Arvo Pärt** *Cantus in Memory of Benjamin Britten*  
**Edward Elgar** *Enigma-Variationen* op. 36

**12.12.**2022  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Florian Krumpöck & Mozart**  
Prager Philharmoniker Orchester  
**Florian Krumpöck** Klavier, Dirigent

**Leoš Janáček** Adagio für Orchester  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klavierkonzert c-Moll KV 491  
**Johannes Brahms** Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

**17.2.**2023  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Rudolf Buchbinder & Grieg**  
Wiener Symphoniker  
**Rudolf Buchbinder** Klavier  
**Marie Jacquot** Dirigentin

**Alexander Borodin** *Ouvertüre zu Fürst Igor*  
**Edvard Grieg** Klavierkonzert a-Moll op. 16  
**Jean Sibelius** Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39

**23.3.**2023  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Igor Levit & Henze**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
**Igor Levit** Klavier  
**Marin Alsop** Dirigentin

**Hans Werner Henze** *Tristan*. Préludes für Klavier, Tonbänder und Orchester  
**Béla Bartók** *Konzert für Orchester* Sz 116

**29.4.**2023  
Sa | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Mitra Kotte & Schumann**  
Wiener Jeunesse Orchester  
**Mitra Kotte** Klavier, Featured Artist 2022|23  
**Jonathan Stockhammer** Dirigent

**Robert Schumann** Klavierkonzert a-Moll op. 54  
**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 6 a-Moll *Tragische*

**30.5.**2023  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Alexander Malofeev & Tschaikowsky**  
Haydn Orchester von Bozen und Trient  
**Alexander Malofeev** Klavier  
**Florian Krumpöck** Dirigent

**Peter I. Tschaikowsky**  
Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur op. 44  
Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	76,-					
Erwachsene	EUR	443,-	390,-	335,-	274,-	201,-	115,-



# Meistersolist\*innen



13.9.  
Midori

**Populäres und eine Vielzahl lohnender Entdeckungen prägen die Werkauswahl, auf dem Konzertpodium anzutreffen sind mit einem internationalen Kontext schlicht die Besten ihres Fachs.**

Echte Liebe ließ eines der populärsten Violinkonzerte erblühen: »In solchem Gemütszustand verliert das Schaffen gänzlich das Gepräge der Arbeit«, schrieb Peter I. Tschaikowsky 1878 euphorisch. Die »pure Lebensfreude«, die er durch die frühere Begegnung und die Zweisamkeit mit Iosif Kotek in Genf kennenlernte, aber auch gelegentlicher Nachhall auf überwundene Depressionen spiegelt sich darin wider. Interpretiert wird das Violinkonzert im Zyklus *Meistersolist\*innen* von der japanischen Geigenvirtuosin **Midori**.

Ihr stehen renommierte Bläserkollegen gegenüber, allen voran **Emmanuel Pahud**, Soloflötist der Berliner Philharmoniker, oder **Reinhold Friedrich**, gefeierter Solotrompeter des Lucerne Festival Orchestras. Zu den großen Publikumserfolgen zählt, wenn auch selten am Programm, Francis

Poulencs auf gewitzte Weise mit dem Barock kokettierendes *Concert champêtre*. Interpret ist kein Geringerer als der vielfach ausgezeichnete, »erfolgreichste Hipster am Cembalo« (*Der Tagespiegel*) mit klingendem Namen **Jean Rondeau**.



27.6.  
Reinhold Friedrich

**13.9.2022**  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Midori** Violine  
**Symphonieorchester der Volksoper Wien**  
**Omer Meir Wellber** Dirigent

**Peter I. Tschaikowsky** Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Aziza Sadikova**  
*Marionettes* für Cembalo und Orchester  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Symphonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

**22.10.2022**  
Sa | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Jean Rondeau** Cembalo  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Wiener Singakademie**  
**Baltimore Choral Arts Society**  
**Marin Alsop** Dirigentin

**Leonard Bernstein** *Chichester Psalms*  
**Francis Poulenc** *Concert champêtre* FP 49  
für Cembalo und Orchester  
**Leonard Bernstein** *Make Our Garden Grow (Candide)*  
**Béla Bartók** *Der holzgeschnittene Prinz*. Tanzspiel  
in einem Aufzug op. 13 (Sz 60)

**4.12.2022**  
So | 11:00 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Emmanuel Pahud** Flöte  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Emmanuel Pahud** Flöte  
**Marin Alsop** Dirigentin  
► **START UP!** | Vorkonzert mit Meta Pirce Flöte

**Samuel Barber** Symphonie Nr. 1 op. 9  
**Christopher Rouse** Flötenkonzert  
**Joan Tower**  
*Fanfares for the Uncommon Woman* (Nr. 1)  
**John Adams** *Fearful Symmetries*

**20.2.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Sebastian Manz** Klarinette  
**Nagoya Philharmonic Orchestra**  
**Kazuhiro Koizumi** Dirigent  
► **START UP!** | Vorkonzert mit  
Hannah Friedl Klarinette

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Carl Maria von Weber**  
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur J 118  
**Franz Schubert** Symphonie Nr. 8 C-Dur D 944  
*Große C-Dur-Symphonie*

**14.4.2023**  
Fr | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Felix Dervaux** Horn  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Markus Poschner** Dirigent

**György Ligeti** *Melodien* für Orchester  
*Hamburgisches Konzert* für Horn  
und Kammerorchester  
**Anton Bruckner** Symphonie Nr. 2 c-Moll (Erste Fassung)

**8.5.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Christian Schmitt** Orgel | **Matthias Höfs** Trompete  
**Royal Scottish National Orchestra**  
**Thomas Søndergård** Dirigent  
► **START UP!** | Vorkonzert mit  
Stefanie Plank und Clemens Neu Trompeten

**James MacMillan** *Britannia*  
**Fazil Say** Konzert für Orgel,  
Trompete und Orchester (ÖEA)  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93

**27.6.2023**  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Reinhold Friedrich** Trompete | **Peter Bruns** Violoncello  
**Mendelssohn Kammerorchester Leipzig**  
**Peter Bruns** Violoncello, Musikalische Leitung  
► **START UP!** | Vorkonzert mit dem  
Ensemble Purling Streams

**Johann Sebastian Bach** Sinfonia aus der Kantate  
*Bringet dem Herrn Ehre seines Namens* BWV 148  
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069  
**Johann Friedrich Fasch** Trompetenkonzert D-Dur  
**Carl Philipp Emanuel Bach**  
Cellokonzert a-Moll Wq 170  
**Johann Wilhelm Hertel**  
Trompetenkonzert Nr. 3 D-Dur  
**Wilhelm Friedemann Bach**  
Adagio e Fuga d-Moll F 65

**Abo-Preise für 7 Konzerte**

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	73,-					
Erwachsene	EUR	399,-	353,-	304,-	259,-	191,-	110,-

# Faszination Musik



14.11.  
Chen Reiss

## Musik als pure Emotion oder auch fesselndes Tongemälde – eine Reise zu romantischen Violinkantilenen, barocker Pracht und groß dimensionierten Chorwerken von Brahms und Mahler

»One step towards paradise: heavenly Mahler«, lautet regelmäßig das Urteil Sopranistin **Chen Reiss** betreffend. »Es klingt alles wie aus einer anderen Welt herüber. Und – ich denke, der Wirkung wird sich niemand entziehen können. – Man wird mit Keulen zu Boden geschlagen und dann auf Engelsfittichen zu den höchsten Höhen gehoben.« So **Gustav Mahler** selbst über seine **Symphonie Nr. 2**,

die mit ihren riesigen Dimensionen bis heute das Publikum in den Bann zieht. Musik vermag zu beflügeln wie zu trösten, dies gilt auch für das **Deutsche Requiem**

von Brahms, mit dem sich das **L'Orfeo Barockorchester** und der **Chorus sine nomine**, Jeunesse-Allstars, präsentieren. Erstmals in Wien zu erleben ist das neue Konzert für Orgel, Trompete und Orchester von **Fazil Say**. Dem vom Publikum umjubelten Flötenkonzert des amerikanischen Pulitzer-Preisträgers **Christopher Rouse** widmet sich **Emmanuel Pahud**, Soloflötist der Berliner Philharmoniker.



4.12.  
Emmanuel Pahud



8.5.  
Fazil Say

**25.10.2022**  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Sibelius | Tönende Nordlichter**  
**Seoul Philharmonic Orchestra**  
**Nicolas Altstaedt** Violoncello  
**Osmo Vänskä** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Elvis Herndl** Violoncello

**Unsuk Chin** *Frontispiece*  
**William Walton** Cellokonzert op. 68  
**Jean Sibelius** Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39

**14.11.2022**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Mahler | »Auferstehungs-Symphonie«**  
**Junge Philharmonie Wien**  
**Coro del Friuli Venezia Giulia**  
**Chorus sine nomine**  
**Chen Reiss** Sopran **Caitlin Hulcup** Alt  
**Michael Lessky** Dirigent

**Gustav Mahler**  
Symphonie Nr. 2 c-Moll für Sopran, Alt, Chor und Orchester *Auferstehungs-Symphonie*

**4.12.2022**  
So | 11:00 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Emmanuel Pahud | Magic Flute**  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Emmanuel Pahud** Flöte  
**Marin Alsop** Dirigentin

**Samuel Barber** Symphonie Nr. 1 op. 9  
**Christopher Rouse** Flötenkonzert  
**Joan Tower**  
*Fanfares for the Uncommon Woman* (Nr. 1)  
**John Adams** *Fearful Symmetries*

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Meta Pirc** Flöte

**28.1.2023**  
Sa | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Brahms | Tröstende Gesänge**  
**L'Orfeo Barockorchester**  
**Chorus sine nomine**  
**Elisabeth Breuer** Sopran  
**Florian Boesch** Bassbariton  
**Johannes Hiemetsberger** Dirigent

**Johannes Brahms**  
*Ein deutsches Requiem* op. 45

**9.3.2023**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Romantische Sehnsucht**  
**BBC Philharmonic**  
**Kim Bomsori** Violine  
**Omer Meir Wellber** Dirigent

**Thomas Adès** *Three Studies from Couperin*  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Violinkonzert e-Moll op. 64  
**Robert Schumann** Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Carlos Aguilar Vargas** Kontrabass

**8.5.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Fazil Say | Oriental Mood**  
**Royal Scottish National Orchestra**  
**Christian Schmitt** Orgel  
**Matthias Höfs** Trompete  
**Thomas Søndergård** Dirigent

**James MacMillan** *Britannia*  
**Fazil Say**  
Konzert für Orgel, Trompete und Orchester (ÖEA)  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Stefanie Plank** und **Clemens Neu** Trompeten

**27.6.2023**  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Barocke Klangpracht**  
**Mendelssohn Kammerorchester Leipzig**  
**Reinhold Friedrich** Trompete  
**Peter Bruns** Violoncello, Musikalische Leitung  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit dem Ensemble **Purling Streams**

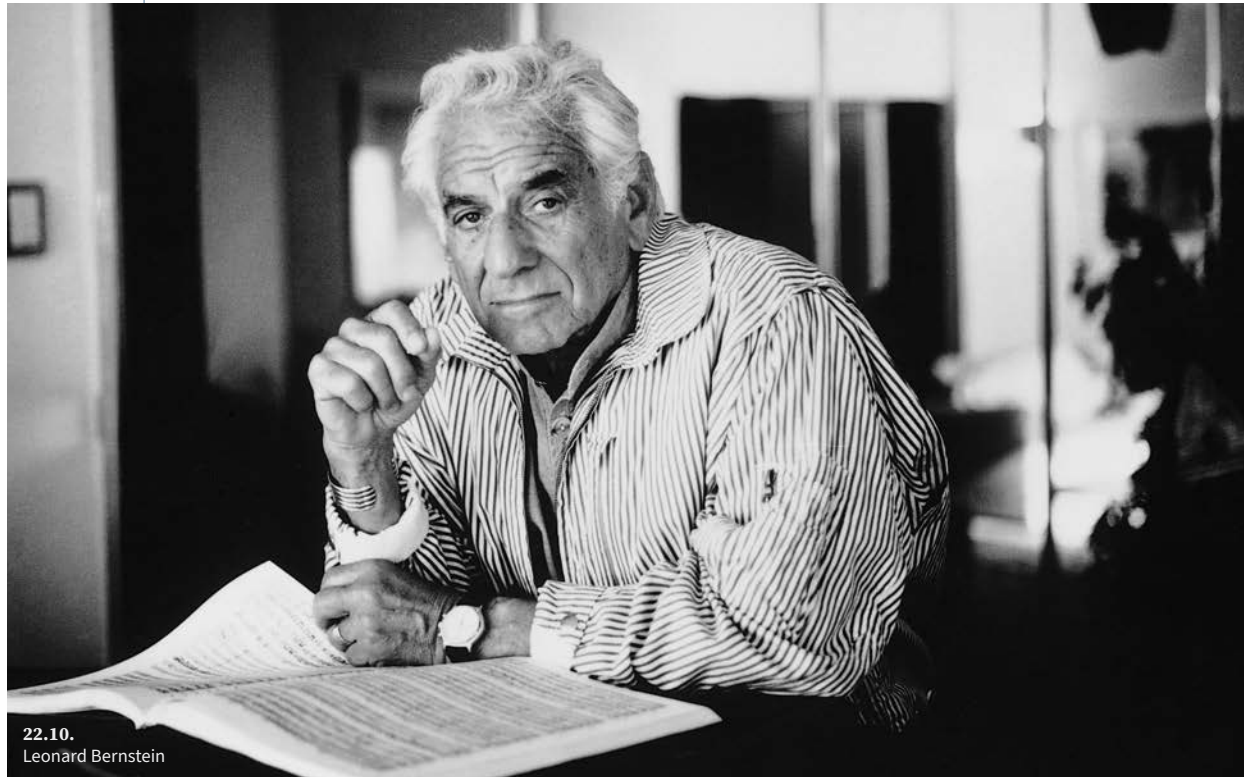
**Johann Sebastian Bach** Sinfonia aus der Kantate *Bringet dem Herrn Ehre seines Namens* BWV 148  
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069  
**Johann Friedrich Fasch** Trompetenkonzert D-Dur  
**Carl Philipp Emanuel Bach**  
Cellokonzert a-Moll Wq 170  
**Johann Wilhelm Hertel**  
Trompetenkonzert Nr. 3 D-Dur  
**Wilhelm Friedemann Bach**  
Adagio e Fuga d-Moll F 65

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	80,-					
Erwachsene	EUR	463,-	407,-	346,-	284,-	208,-	121,-



# Von den letzten Dingen NEU!



22.10.  
Leonard Bernstein

**Musik, die von den letzten, für Seele und Geist essentiellen Dingen erzählt, steht im Zentrum dieses Zyklus – aber auch letzte Werke, die die schöpferische Kraft auf intensive Weise transzendieren.**

1963 wandte sich Walter Hussey, der Dekan der Kathedrale von Chichester in Sussex, England, an **Leonard Bernstein** mit der Bitte um ein Werk für das Grand Music Festival. »Ich denke«, schrieb Hussey, »viele von uns würden sich sehr freuen, wenn die Musik einen Hauch von *West Side Story* enthielte.« Bernstein griff diesen Wunsch begeistert auf: Mit seinen populären **Chichester Psalms** eröffnet Bernstein-Vertraute **Marin Alsop** den Zyklus musikalisch tief empfinden – inklusive packender Grooves aus den Skizzen zur *West Side Story* und Bernsteins innigem Plädoyer für Glaube und Frieden.

*Von den letzten Dingen* vereint exzellente Interpreten wie die **Wiener Symphoniker**, das **Royal Scottish National Orchestra** oder das **L'Orfeo Barockorchester** und den **Chorus sine nomine** mit Meisterwerken wie Brahms' *Ein deutsches Requiem*, Edward

Elgars rätselhafte *Enigma-Variationen* oder bewegende letzte Werke wie die *Große C-Dur-Symphonie* von Franz Schubert und Mozarts *Jupiter-Symphonie*.



28.1.  
Chorus sine nomine

**22.10.2022**  
Sa | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Bernstein | Chichester Psalms**  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Wiener Singakademie**  
**Baltimore Choral Arts Society**  
**Jean Rondeau** Cembalo  
**Marin Alsop** Dirigentin

**Leonard Bernstein** *Chichester Psalms*  
**Francis Poulenc** *Concert champêtre* FP 49 für Cembalo und Orchester  
**Leonard Bernstein**  
*Make Our Garden Grow* aus *Candide*  
**Béla Bartók** Konzertsuite Nr. 2 aus *Der holzgeschnitzte Prinz* op. 13 Sz 60

**6.11.2022**  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Pärt | Cantus in Memory of Benjamin Britten**  
**Wiener Symphoniker**  
**Víkingur Ólafsson** Klavier  
**Elim Chan** Dirigentin

**Thomas Adès** *Three Studies from Couperin*  
**Maurice Ravel** Klavierkonzert Nr. 1 G-Dur  
**Arvo Pärt** *Cantus in Memory of Benjamin Britten*  
**Edward Elgar** *Enigma-Variationen* op. 36

**28.1.2023**  
Sa | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Brahms | Ein deutsches Requiem**  
**L'Orfeo Barockorchester**  
**Chorus sine nomine**  
**Elisabeth Breuer** Sopran  
**Florian Boesch** Bassbariton  
**Johannes Hiemetsberger** Dirigent

**Johannes Brahms**  
*Ein deutsches Requiem* op. 45

**20.2.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Schubert | Große C-Dur-Symphonie**  
**Nagoya Philharmonic Orchestra**  
**Sebastian Manz** Klarinette  
**Kazuhiro Koizumi** Dirigent

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Carl Maria von Weber**  
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur J 118  
**Franz Schubert** *Symphonie* Nr. 8 C-Dur D 944  
*Große C-Dur-Symphonie*

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Hannah Friedl** Klarinette

**30.4.2023**  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Mozart | Jupiter-Symphonie**  
**Wiener Symphoniker**  
**Lea Desandre** Mezzosopran  
**Adam Fischer** Dirigent

**Ludwig van Beethoven**  
*Symphonie* Nr. 4 B-Dur op. 60  
**Joseph Haydn**  
*Berenice, che fai*. Kantate Hob. XXIVa:10  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Symphonie* C-Dur KV 551 *Jupiter-Symphonie*

**8.5.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Schostakowitsch | Symphonie Nr. 10**  
**Royal Scottish National Orchestra**  
**Christian Schmitt** Orgel  
**Matthias Höfs** Trompete  
**Thomas Søndergård** Dirigent

**James MacMillan** *Britannia*  
**Fazil Say** Konzert für Orgel, Trompete und Orchester (ÖEA)  
**Dmitri Schostakowitsch**  
*Symphonie* Nr. 10 e-Moll op. 93

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Stefanie Plank** und **Clemens Neu** Trompeten

**5.6.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Adès | The Exterminating Angel Symphony**  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Kirill Gerstein** Klavier  
**Thomas Adès** Dirigent

**Thomas Adès**  
*Tower – for Frank Gehry*. Fanfare für 14 Trompeten  
Klavierkonzert  
*The Exterminating Angel Symphony*  
**Benjamin Britten** *Young Apollo* op. 16  
**Leoš Janáček** *Sinfonietta* op. 60

**Abo-Preise für 7 Konzerte**

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	80,-					
Erwachsene	EUR	450,-	398,-	341,-	279,-	209,-	121,-



# MUSIK CAMPS 2022

jeunesse  
musik.erleben

## KindermusikCamp Mariazell

für 9- bis 14-Jährige

12. bis 21. August 2022

## OrchesterCamp St. Florian

für 13- bis 20-Jährige

24. Juli bis 3. August 2022

Info unter

[www.jeunesse.at/camps](http://www.jeunesse.at/camps)

Follow us on



DO, 13. Oktober 2022 | 19:30 Uhr  
Odeon Theater

### PAGANINI IN WIEN

Programm des Konzerts vom 13. April 1828  
in Anwesenheit Franz Schuberts

**Luigi Cherubini:** Ouvertüre zur Oper *Medea*

**Niccolò Paganini:** *Konzert Nr. 1 in Es-Dur*, in originaler Skordatur  
**Giovanni Pacini:** *Scena ed Aria „Tacete! Ohimé, quei cantici“* aus der Oper *Temistocle*

**Niccolò Paganini:** *Sonata con Variationi über die Paghiera* aus der Oper „Mose“ von Rossini

**Gioachino Rossini:** *Cavatina „Di tanti palpiti“* aus der Oper *Tancredi*

**Niccolò Paganini:** *Variationen über die Cavatina „Di tanti palpiti“* aus der Oper *Tancredi*

Mario Hossen, Violine  
Nicole Brandolino, Mezzosopran  
Orchester Wiener Akademie  
Martin Haselböck

DI, 1. November 2022 | 11:00 Uhr  
Musikverein Wien, Großer Saal

**Franz Schubert:** „*Intende voci orationis*“ Offertorium D 963 für Tenor-solo, gemischten Chor und Orchester

**Franz Liszt / Marcel Dupré:** „*Ad nos, ad salutarem undam*“ für Orgel und Orchester

**Anton Bruckner:** *Messe Nr. 1 in d-Moll*, WAB 26 für Soli, Chor und Orchester

Zita Nauratyill, Orgel  
Sumi Hwang, Sopran  
Stephanie Houtzeel, Mezzosopran  
Daniel Johannsen, Tenor  
Florian Boesch, Bass  
Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde  
Orchester Wiener Akademie  
Martin Haselböck

FR, 24. Februar 2023 | 19:30 Uhr  
Ehrbar Saal

**Franz Schubert:** *Forellenquintett in A-Dur opus post. 114, D 667*  
**Ludwig van Beethoven:** *Septett in Es-Dur op. 20*

Solisten der Wiener Akademie  
Gottlieb Wallisch, Hammerflügel

### Abonnement

5 KONZERTE

Kategorie I: € 320,-

Kategorie II: € 250,-

Jugend Abo € 90,-

Buchbar ab 29. März 2022  
[www.jeunesse.at/abos](http://www.jeunesse.at/abos)

Termin-, Ort- und Programmänderungen vorbehalten

orchester  
Wiener Akademie

RESOUND  
2022/23  
SCHUBERT

ORCHESTER WIENER AKADEMIE  
MARTIN HASELBÖCK

SO, 14. Mai 2023 | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien, Großer Saal

**Ludwig van Beethoven:** *Konzert für Violine und Orchester in D-Dur, op. 61*

**Franz Schubert:** *Große Symphonie Nr. 8 in C-Dur, D 944*

Benjamin Schmid, Violine  
Orchester Wiener Akademie  
Martin Haselböck

DO, 15. Juni 2023 | 19:30 Uhr  
Schubertkirche, Pfarre Lichtental

### SCHUBERT IN LICHTENTAL

**Franz Schubert:**

*Messe Nr. 2 in G-Dur* für Soli, Chor und Orchester, D 167

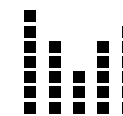
*Salve Regina B-Dur* für Tenor und Orchester, D 106

„*Totus in corde languet*“ op 46 für Sopran, konzertierende Violine und Orchester, D 136

„*Auguste jam coelestium*“, Duett für Sopran und Tenor mit Orchester, D488

*Sinfonie Nr. 5 in B-Dur*, D 485

Melanie Hirsch, Sopran  
Daniel Johannsen, Tenor  
Konzertchor Niederösterreich  
Orchester Wiener Akademie  
Martin Haselböck



WIENERAKADEMIE.AT



# Fremde Welten



20.1.  
Fatoumata  
Diawara

## Vielfältigste Brückenschläge zwischen Kulturen, Musikgenres und Epochen: »Fremde Welten« legt den künstlerischen Fokus auf alte Melodien – transformiert in eine zeitgemäße Musiksprache.

Rhythmen oder Melodien zeitenübergreifend tradiert, immer wieder aufgegriffen und in neues Gewand gehüllt, sorgen für spannende Brückenschläge: Tango oder Troubadour-Traditionen, historische

Glockentürme oder sephardische Lieder – die aktuelle Musikszene lässt sich von Schubladendenken nicht beeindrucken, zeichnet sich durch Offenheit in jegliche Richtung aus. Genregrenzen werden pulverisiert,

Musiklinien über Epochen und Ländergrenzen hinweg neu weitergesponnen. Ins Heute übersetzt und einem jubelndem Publikum nahegebracht, erhält alte Überlieferung neue Aktualität.

Die Welt von Pop und Rock'n'Roll ist ihr genauso vertraut wie die Folktradition ihrer Heimat Westafrika: **Fatoumata Diawara**, eine der großen Stimmen des Afrika von heute, vereint die Melodien der Wassoulou-Tradition mit einer instinkthaften Pop-Empfindsamkeit. Ihre Botschaften sind dabei universell.

**Désirée Saarela & Triskel** entwickeln ihre Geschichten aus realen, historischen Begebenheiten. Für die junge französische Formation **San Salvador** ist die Veröffentlichung von *La Grande Folie* zum Einstieg in die große Festivalwelt geworden. Auch Berührungspunkte in Richtung Alter Musik sind längst abgebaut: Bach und Tango ist kein Widerspruch für **¡Tango 5!**. Barock und orientalische Klänge führt das Ensemble **Fiori Musicali Austria** zusammen. Und **WÖR** remixt hitverdächtig Musik alter Turmglockenspieler aus Flandern.



15.2.  
¡Tango 5!

29.11.2022

Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

### Désirée Saarela & Triskel

**Désirée Saarela** Gesang, Gitarre  
**Kirsi Vinkki** Violine, Viola, Harmonium, Talharpa  
**Samuli Karjalainen** Gitarre, Effekte, Flöte, Bodhrán, Gesang  
**Roger Bäck** Kontrabass  
**Oskari Lehtonen** Drums, Perkussion

### Brandiljor och Eldsjälär

Zeitlose Musik, verwurzelt in der vielfältigen skandinavischen Singer-Songwriter-Szene: Erzählt werden – verwoben in zeitgemäßen Folk – reale Geschichten von Frauen der finnlandschwedischen Minderheit.

20.1.2023

Fr | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

### Fatoumata Diawara Band

**Fatoumata Diawara** Gitarre, Gesang & Band

Fatoumata Diawara, mehrfach für den Grammy nominiert und – nicht nur in ihrer Heimat Mali – einer der großen Stars der jüngsten Generation an afrikanischen Künstler\*innen, verwandelt Melodien der Wassoulou-Tradition in modernen, stilistisch vielschichtigen Afropop.

15.2.2023

Mi | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

### ¡Tango 5!

**Sophie Heinrich** Violine  
**Ivo Iordanov** Kontrabass  
**Andrea Wild** E-Gitarre  
**Maria Radutu** Klavier  
**Milos Todorovski** Bandoneon

¡Tango 5! entführt nach Buenos Aires – auf eine Milonga der besonderen Art: Präsentiert werden unter anderem Werke von Astor Piazzolla, Heitor Villa-Lobos, Johann Sebastian Bach sowie höchst spannende Eigenkompositionen!

6.3.2023

Mo | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

### WÖR

**Fabio Di Meo** Baritonsaxophon  
**Jeroen Goegebuer** Violine  
**Pieterjan Van Kerckhoven** Dudelsack, Saxophon, Musette  
**Bert Ruymbeek** Akkordeon  
**Jonas Scheys** Gitarre

### About Towers

WÖR schürft aus den mitreißenden Melodien, die einst im 18. Jahrhundert in den Glockentürmen Flanderns erklangen: eine wahre Goldmine, die sich im fantasievollen Remix als virtuose wie raffiniert-zeitgenössische Hitfabrik erweist.

15.5.2023

Mo | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

### Fiori Musicali Austria

**Özlem Bulut** Gesang, Oud  
**Julia Kainz** Barockvioline  
**Pia Pircher** Viola da gamba  
**Pat Feldner** Perkussion  
**Marinka Breclj** Cembalo, Leitung

### Baroque Arabesque

Das jüngste Crossover-Projekt von Fiori Musicali Austria schlägt Brücken zwischen Epochen sowie der Musik aus Orient & Okzident: Europäischer Barock trifft dabei auf die Vielfalt orientalischer Musik und sephardischer Lieder.

19.6.2023

Mo | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

### San Salvador

**Gabriel Durif** Gesang, Tamburin  
**Eva Durif** Gesang  
**Thibault Chaumeil** Gesang, Tom Bass  
**Marion Lherbeil** Gesang, Tom Bass  
**Laure Nonique Desvergnés** Gesang  
**Sylvestr Nonique Desvergnés** Gesang, Drums

### La Grande Folie

San Salvador ist eine kleine Gemeinde im französischen Zentralmassiv, die tiefen Troubadour-Traditionen der Region sowie okzitanische Polyphonie sind zentraler Ausgangspunkt des gleichnamigen Vokal- und Perkussionskollektivs. Als Rhythmus-Instrument fungiert die okzitanische Sprache, ihre Poesie vereinigt sich mit heutigen, universellen wie hypnotischen Vokalharmonien!

Medienpartner



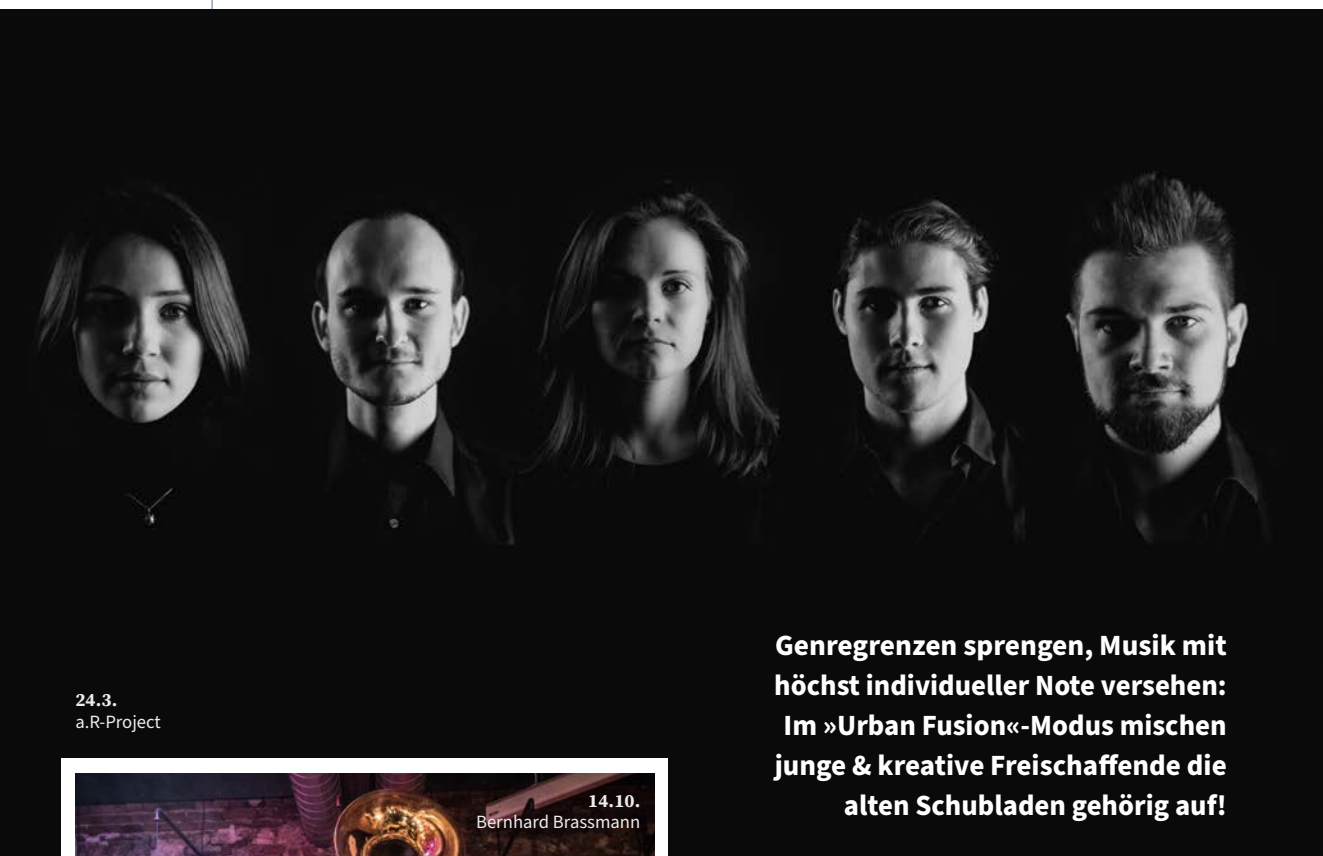
### Abo-Preise für 6 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	52,-					
Erwachsene	EUR	281,-	242,-	202,-	170,-	124,-	78,-
Sonderpreis für Ö1 Club-Mitglieder	EUR	253,-	218,-	182,-	153,-	112,-	71,-



# Urban Fusion

Kuratiert von **Albert O. Mair**



**Genregrenzen sprengen, Musik mit höchst individueller Note versehen: Im »Urban Fusion«-Modus mischen junge & kreative Freischaffende die alten Schubladen gehörig auf!**

24.3. a.R-Project



14.10. Bernhard Brassmann

Von Hildegard von Bingen über Johann Sebastian Bach bis hin zu Elektro, Funk, jazzigen Grooves oder modernem Popmusik-Gewand: Die musikalischen Spielplätze der jüngsten Generation von Freischaffenden sind so vielfältig und variantenreich wie ihre Leidenschaften. Offenheit für Improvisation, Veränderung und Spontaneität sind selbstverständlich, das Ergebnis ist oftmals hitverdächtig. Vielfach ausgezeichnet, nehmen sich die Bands und Formationen kein Blatt vor den Mund. Der Puls der Zeit wird vielseitig musikalisch interpretiert, mit offenem Ohr für Neues und mächtig viel »Power«!



21.4. Wiktoria Bialic



2.6. Chez Fría

14.10.2022  
Fr | 20:00 Uhr  
Porgy & Bess

## Bernhard Brassmann

**Johannes Moosbacher** Altsaxophon  
**Klaus Tanner** Tenorsaxophon  
**Benjamin Lafer** Baritonsaxophon  
**Markus Krofitsch** Trompete  
**Christian Riegler** Trompete  
**Johannes Fruhwirth** Posaune  
**Markus Lindner** Posaune  
**Florian Wiedner** Sousaphon  
**Bernhard Potzmann** Schlagzeug

**brass.urban.funk** Blech und Trommeln liefern die Energie, die Luft schwingt und pulsiert: Der Blasmusiktradition entstammend vereinen die Musiker von **Bernhard Brassmann** Brassbandkultur und Pop. **Candlelight Ficus**, ebenso ein Grazer »Powerpaket«, ist »eine der besten Live-Bands Österreichs« (Ö3-Legende Eberhard Forcher). Funkelnder Funk mit gefinkelten Texten!

## Candlelight Ficus

**Nikolaus Waltersdorfer** Gesang, Gitarre  
**Fridolin Krenn** E-Bass **Simon Brugner** Schlagzeug  
**Jonathan Herrgesell, David Gruber** Saxophon  
**Johannes Plechinger** Trompete  
**Johannes Fruhwirth** Posaune  
**Lukas Meißl** Keyboards **Lukas Kleemair** Percussion  
**Anna Hiden, Miriam Kulmer,**  
**Magdalena Zink** Backgroundgesang

24.3.2023  
Fr | 20:00 Uhr  
Porgy & Bess

## Laura Zotti

**Laura Zotti** Gesang  
**Ferdinand Rauchmann** Klavier  
**Vuk Vasilic** E-Bass  
**Matti Felber** Schlagzeug

## a.R-Project

**Valerie Costa** Gesang  
**Max Glanz** Sopran- und Tenorsaxophon  
**Florian Reider** Klavier **Raffael Auer** Schlagzeug  
**Anna Reisigl** E-Bass, Kontrabass

**voice.urban.rhythm** **Laura Zotti** liebte schon immer ihre starke und kraftvolle Stimme, eingeladen war sie mit ihrer eigenen Band unter anderem beim »Frequency Festival«. **a.R-Project**, die 2021 gegründete Formation der Bassistin Anna Reisigl, erreicht mit rhythmisch komplexer Musik ein ebenso breites Publikum. Viel Raum für Spontaneität und Improvisation!

21.4.2023  
Fr | 20:00 Uhr  
Porgy & Bess

## Mashiko

**David Sladek, Gregor Bishops** Gesang  
**Sebastian Antosch** Gitarre  
**Gunther Schuller** E-Orgel  
**Stephanie Weninger** Keyboard, Synthesizer  
**Moritz Holy** E-Bass  
**Max Legat** Schlagzeug

## MAALO feat. YFGP

**MAALO** Gesang, Keyboard, Synthesizer  
**Alexandra Regenfelder** Gesang, Keyboard  
**Mary Gabler** Gesang **Julia Hofer** E-Bass, Gesang  
**Wiktorija Bialic** Schlagzeug **Laura Valbuena** Saxophon  
**Martin Wimmer** Trompete, Flügelhorn  
**Thomas Hechenberger** Gitarre **Max Kanzler** Percussion

**groove.urban.power** Die junge Band **Mashiko** besticht durch ihre locker fließenden Grooves, smoothie, soulvolle Vocals und hitverdächtigen Eigenkompositionen. **MAALO** steht für extrovertierte Live-Gigs, gefeurt wird die »Young Female Power Generation« – vertreten u. a. durch die polnische Ausnahme-Drummerin Wiktorija Bialic und die Kärntner Bassistin Julia Hofer.

2.6.2023  
Fr | 20:00 Uhr  
Porgy & Bess

## HALM

**Mira Gregorič** Geige, Effekte  
**Helene Glüxam** Kontrabass  
**Lan Sticker** Schlagzeug, Effekte  
**Anselma Schneider** Gesang, Effekte

## Chez Fría

**Lorenz Widauer** Trompete, Synthesizer  
**Felix Gutschl** Blockflöte  
**Ferdinand Rauchmann** Klavier, Synthesizer  
**Maximilian Rehrl** E-Bass, Synthesizer  
**Paul Widauer** Schlagzeug

**loops.urban.fusion** **HALM** erkundet über Genregrenzen hinweg klangliche Welten. Durch Loops, rhythmische Patterns und Melodien entsteht eine divergierende Dynamik, die zwischen Spannung und Ruhe pendelt. Auch **Chez Fría** sprengt die Genregrenzen mit Synth, Schlagwerk, Trompete und Blockflöte – augenzwinkernd, aber konsequent – im Dienst der Musik. Fusion pur!

Mit Unterstützung von



Medienpartner



**DERSTANDARD**

### Abo-Preise für 4 Konzertabende

Jugendliche (≤ 26)	EUR	37,-
Erwachsene	EUR	75,-
Der Standard-Abovorteil	EUR	67,-
Sonderpreis für Ö1 Club-Mitglieder	EUR	67,-
Für Ö1 intro-Mitglieder gilt der Jugendpreis.		





27.1. AZE

**Junge Interpret\*innen. Heimische Musik. Künstlerische Strahlkraft.**  
Das »Tandem Songwriter Festival« präsentiert aufregende Acts & Festivalfeeling pur!

Noch nie war die deutschsprachige Musikszene so groß und laut wie heute. Und noch nie war sie musikalisch so breit und vielfältig erfolgreich. Mit dem *Tandem Songwriter Festival* werfen wir die Scheinwerfer auf ein paar besonders innovative Acts dieser neuen Szene. Gepaart mit dem mystisch-epochalen Ambiente des Odeon freuen wir uns auf vier sehr spezielle Abende.

Lasst euch betören von einer jungen Generation, die Pop höchst eigenwillig & völlig neu zu denken versteht!



26.1. Ami Warning



26.1. Madeline Juno



4.5. KeKe



5.5. Joe Traxler

## Tandem Songwriter Festival I

26.1.2023  
Do | 19:00 Uhr  
Odeon

**Madeline Juno** Gesang & Piano

Mit eingängigen Popsongs voller Tiefgang und sprachgewandten Lyrics lässt **Madeline Juno** die Herzen ihrer Fans höherschlagen. Ihre Songs sind pure Emotion und absolut authentisch. **Ami Warning** erinnert mit ihren langsam groovenden Beats an die Golden Era des 90ies-Hip-Hop. Die reduzierten und ungeschliffenen Instrumentals lassen auch Reggae und Latin durchschimmern. Vor allem aber lassen sie Platz für Amis große Stimme, die alleine schon so viel erzählt – weich und unerschütterlich gleichzeitig.

**Ami Warning** Gesang, Gitarre, Bass & Band

27.1.2023  
Fr | 19:00 Uhr  
Odeon

**AZE**  
**Ezgi Atas** Vocals  
**Beyza Demirkalp** Gitarre, Keyboard, Backing Vocals  
**Moritz Kolmbauer** Schlagzeug  
**Moritz Köller** E-Bass, Keyboard

Mit ihrer Vorliebe für R'n'B, Jazz, Hip-Hop, Pop und Elementen aus orientalischer Musik nützen **Aze** alle Möglichkeiten, mit ihren Instrumenten und Stimmen Klänge und Gefühle zu erzeugen. Musik bietet für sie »Raum« zu fühlen, auszusprechen und zu verarbeiten. Oft geht es um die hoffnungslose Liebe, mal um die Schwierigkeiten mit türkisch/kurdischem Migrationshintergrund der zweiten Generation aufzuwachsen, oder einfach um Konflikt- oder Glücksmomente im Leben.

Act II wird zu einem späteren Zeitpunkt nachgenannt.

## Tandem Songwriter Festival II

4.5.2023  
Do | 19:00 Uhr  
Odeon

**SISKA** Gesang, Violine & Band

Von Harmonien und Mehrstimmigkeit, über drückende Bässe bis zu Streichern mit gepitchten Chören: **SISKA** verbindet die Welten von Songwriting und Performance auf ganz persönliche Art. Die Wienerin **KeKe** feiert mit Empowerment, Freiheit und Mut zu Softness Diversität auf allen Ebenen. Zwischen hartem Rap und gefühlvollem Gesang bricht sie mit Strukturen und Erwartungen und wird so zum Rolemodel, das vielen Frauen Kraft und Akzeptanz gibt.

**KeKe** Gesang & Band

5.5.2023  
Fr | 19:00 Uhr  
Odeon

**Lukas Oscar** Gesang, Klavier & Band

**Lukas Oscar** arbeitet in seiner Musik gerne mit starken Kontrasten. Mit seinen Texten bringt er seine Emotionen ehrlich und unzensuriert aufs Papier und gibt dadurch Einblick in seine intensive Gefühlswelt. Die Musik von **Joe Traxler** – vorwiegend organisch-grooviger Indie-Pop-Rock – lebt von seiner besonders emotionalen Stimme, berührenden Texten und unverkennbaren, perkussiven Gitarrenriffs. Seine musikalische Reise begann in Linz und führte ihn über London nach Wien.

**Joe Traxler** Gesang, Gitarre  
**Niklas Pichler** Bass  
**Maximilian Langer** Schlagzeug

### Festival-Tickets für 4 Konzertabende

Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	58,-
Erwachsene	EUR	116,-
Sonderpreis für Ö1 Club-Mitglieder	EUR	104,-
Für Ö1 intro-Mitglieder gilt der Jugendpreis.		

Medienpartner



Mit Unterstützung von





# UNSERE ENERGIE FÜR DAS, WAS UNS BEWEGT.

© Cherie Hansson

Multi-Instrumentalist und Produzent Joe Traxler

Als österreichisches und international tätiges Unternehmen sind wir stolz, die Jeunesse mit voller Energie zu unterstützen und dabei außergewöhnliche Musikerlebnisse wie das „Tandem Songwriter Festival“ und die „Urban Fusion“ Konzerte zu ermöglichen.

Alle Sponsoringprojekte finden Sie auf [omv.com/sponsoring](https://omv.com/sponsoring)



## ABO 23 **Fast Forward**

In Zusammenarbeit mit dem  
ORF RadioKulturhaus | Ö1

### Zeitgenössische Komposition mit Hang zu Witz, Theatralisch-Performativem und unorthodoxem Instrumentarium bei den Fast Forward-Porträts

Mit Manuela Kerer und Manuel Zwerger setzt *Fast Forward* diesmal einen Fokus auf Südtirol und lädt mit dem ensemble chromoson und seinem Leiter, dem Komponisten Hannes Kerschbaumer, weitere Akteure selbiger Herkunft ins RadioKulturhaus. Szenisch-performative, theatrale wie visuelle Aspekte, Forschung an und mit Instrumenten, innermusikalische wie choreografische Konzeptionen sind dem Musikschaffen von **Manuel Zwerger** immanent. Aufbruch, Bewegung oder die Einbeziehung von Pop-

Kulturellem evozieren auch die Titel seiner Werke.

Die Suche nach unorthodoxen Klängen, nach Musik, die Staunen lässt, das Publikum berührt und direkt anspricht, ist wesentlicher Impetus der Brixener Komponistin, studierten Psychologin und Juristin **Manuela Kerer**. Bereits als Kind hat sie im Haushaltsgeschäft ihrer Eltern mit Küchenutensilien Musik gemacht. Zither, Streichquartett, Vokalensemble und Zahnbürsten sind diesmal das Line-up ihrer Wahl.



20.5.  
Manuela Kerer

17.3.2023

Fr | 20:00 Uhr

ORF RadioKulturhaus  
Großer Sendesaal

#### Porträtkonzert Manuel Zwerger

**ensemble chromoson**

**Marco Sala** Klarinette  
**Leo Morello** Violoncello  
**Anna Lindenbaum** Violine  
**Luca Lavuri** Klavier  
**Massimiliano Girardi** Saxophon  
**Philipp Lamprecht** Schlagwerk

**Hannes Kerschbaumer** Elektronik

JEUNESSE<sup>+</sup>plus Seite 79

► Manuel Zwerger im Gespräch

**Manuel Zwerger**

*Rave Party for Kidz: Level 1* (2020)  
*Shifting Beethoven* (Fassung 2022)  
*Study for Clarinet and Balloon* (2019)  
*Catch Me If You Can!* (2019)  
*Hyperplasia* (2018)  
*Quantum Walk Reloaded* (2017)  
*Twister Dancing Star* (2022)  
Neues Werk (2022, UA, Kompositionsauftrag von ORF und Jeunesse)  
**Hannes Kerschbaumer** *Ilif* (2018)

20.5.2023

Sa | 20:00 Uhr

ORF RadioKulturhaus  
Großer Sendesaal

#### Porträtkonzert Manuela Kerer

**Martin Mallaun** Zither

**Koehne Quartett**

**Joanna Lewis** Violine  
**Anne Harvey-Nagl** Violine  
**Lena Fankhauser** Viola  
**Melissa Coleman** Violoncello

**Company of Music** Vokalensemble

**Johannes Hiemetsberger** Leitung

JEUNESSE<sup>+</sup>plus Seite 79

► Manuela Kerer im Gespräch

**Manuela Kerer**

*seelenblitz* (2012)  
*Impresa Omonèro* (2009)  
*i/o* (2019)  
*Gletscherquartett* (2018)  
*Hypogean* (2016)  
*Impos II* (2010/2019)  
*Metamorphosen* (2012)  
Neues Werk (2021/22, UA, Kompositionsauftrag von ORF und Jeunesse)

#### Abo-Preise für 2 Konzerte

Jugendliche (≤ 26)	EUR	16,-
Erwachsene	EUR	32,-



# Alte Meister



15.5. Fiori Musicali Austria

## »Alte Meister« wiederentdeckt: spannende Grenzüberschreitungen, vielfältigste Konzerte für Trompete, Orgel oder Violoncello sowie ein Vokalabend des Ensemble Chroma in der Hofburgkapelle

Wie hätte Georg Friedrich Händel im Morgenland komponiert, mit dem besonderen, dort verorteten Klang in seinen Ohren, der unverwechselbaren Rhythmik und Tonsprache? Mit viel Fantasie widmet sich das Ensemble **Fiori Musicali Austria** dieser Frage: »Baroque Arabesque« lässt das europäische Barock auf orientalische Musik sowie sephardische Lieder treffen und wagt sich damit in spannende Grenzüberschreitungen.

Ein besonderer Schwerpunkt gilt im Zyklus *Alte Meister* auch dem reichen Schatz an früher Solokonzert-Literatur: Trompeten-virtuose **Reinhold Friedrich** präsentiert Konzerte von Johann Friedrich Fasch und Johann Wilhelm Hertel, der vielfach ausgezeichnete Organist **Lukas Frank** widmet sich Georg Christoph Wagenseil und Joseph Haydn, Cellist **Peter Bruns** dem Konzert

a-Moll von Carl Philipp Emanuel Bach. Vokalmusik höchster Kunstfertigkeit präsentiert das **Ensemble Chroma** in der Wiener Hofburgkapelle. Eröffnet wird der Zyklus mit virtuoser Instrumentalmusik aus Deutschland und Italien mit dem **ensemble freymut, Featured Ensemble 2022|23**.



21.10. ensemble freymut

21.10.2022  
Fr | 19:30 Uhr  
Lutherische Stadtkirche\*

### ensemble freymut Featured Ensemble 2022|23

**Ching-Yao Wang** Traversflöte  
**Elisabeth Vestemian** Traversflöte  
**Maria Viktoria Danneberg** Viola da Gamba  
**Sobin Jo** Cembalo

Instrumentalmusik von **Johann Christian Bach, Carl Friedrich Abel, Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Adolf Hasse, Pietro Locatelli** und **Georg Philipp Telemann**

15.1.2023  
So | 19:30 Uhr  
Hofburgkapelle\*

### Ensemble Chroma

**Magdalena Hasibeder** Orgel  
**Florian Maierl** Musikalische Leitung

Vokalwerke von **Gallus Dressler, Jan Pieterszoon Sweelinck, Hans Leo Hassler, Andrea Gabrieli, Luzzasco Luzzaschi, Johann Hermann Schein, Heinrich Schütz, Giovanni Gabrieli** und **Christian Erbach**

14.4.2023  
Fr | 19:30 Uhr  
Michaelerkirche\*

### Lumen Consort

**Aliza Vicente** Violine  
**Soko Yoshida** Violine  
**Jonas Carlsson** Violone  
**Johannes Kofler** Violoncello  
**Lukas Frank** Orgel

**Johann Jakob Froberger** Toccata C-Dur FbWV 116  
**Joseph Haydn** Orgelkonzert C-Dur Hob. XVIII:8  
**Gottlieb Muffat** Toccata Decima Octava Capriccio Decimo Octavo  
**Leopold Hofmann** Divertimento F-Dur  
**Johann Georg Albrechtsberger** Präludium A-Dur op. 3/10  
**Georg Christoph Wagenseil** Orgelkonzert Nr. 6 A-Dur  
**Georg Muffat** Toccata X aus *Apparatus musico-organisticus*

15.5.2023  
Mo | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

### Fiori Musicali Austria

**Özlem Bulut** Gesang, Oud  
**Julia Kainz** Barockvioline  
**Pia Pircher** Viola da Gamba  
**Pat Feldner** Perkussion  
**Marinka Breclj** Cembalo, Leitung

### Baroque Arabesque

Mit Werken von **Georg Friedrich Händel, Tomaso Antonio Vitali, Giulio Caccini** und **Athanasius Kircher** sowie traditionellen sephardischen und orientalischen Liedern

27.6.2023  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup> Seite 77

### Mendelssohn Kammerorchester Leipzig

**Reinhold Friedrich** Trompete  
**Peter Bruns** Violoncello, Musikalische Leitung

► **START UP!** | Vorkonzert mit dem Ensemble **Purling Streams**

**Johann Sebastian Bach** Sinfonia aus der Kantate *Bringet dem Herrn Ehre seines Namens* BWV 148  
**Johann Friedrich Fasch** Trompetenkonzert D-Dur  
**Carl Philipp Emanuel Bach** Cellokonzert a-Moll Wq 170  
**Johann Wilhelm Hertel** Trompetenkonzert Nr. 3 D-Dur  
**Wilhelm Friedemann Bach** Adagio e Fuga d-Moll F 65  
**Johann Sebastian Bach** Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069

Medienpartner



\* Einheitskategorie im Abo-Preis berücksichtigt

### Abo-Preise für 5 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	82,-					
Erwachsene	EUR	210,-	193,-	177,-	165,-	145,-	124,-
Sonderpreis für Ö1 Club-Mitglieder	EUR	189,-	174,-	159,-	149,-	131,-	111,-



# Kammerton



LGT  
YOUNG  
SOLOISTS

24.1.  
LGT Young  
Soloists

## Eintauchen in vielgestaltige Klangwelten zwischen Virtuosität und Intimität – mit Konzertantem von Bach, Paganini-Raritäten, heißblütigen Tangos oder Klassikern von Schubert & Beethoven!

Sie haben Einladungen in die Hamburger Elbphilharmonie und bis nach Dubai in der Tasche, gehören zu den Besten ihres Fachs und stammen aus den vielfältigsten Regionen der Welt: **LGT Young Soloists**, das junge Ensemble des Geigers **Alexander Gilman**, gibt herausragenden Talenten vielfältigste Gelegenheit, auf internationalem Parkett Erfahrungen fürs Musiker\*innenleben zu sammeln. Das »gleichberechtigte Aufeinander-Hören im Geist der Kammermusik« und das »Miteinander« im Konzertsaal sei unabdingbar für spannendes Musizieren.

Auch »Teufelsgeiger« Paganini wusste um dieses Geheimnis. Dessen selten zu hören-dem, dennoch umfangreichem wie außergewöhnlichem kammermusikalischen Werk spürt Gitarrist **Alexander Swete** mit seinem **Paganini Ensemble**

**Wien** nach. Weiters zu Gast im Zyklus sind das international gefeierte **Eggner Trio**, die mitreißenden Musiker\*innen von **¡Tango 5!**, die den musikalischen Wurzeln von Astor Piazzollas »Tango Nuevo« bis hin zu Johann Sebastian Bach nachspüren, oder **Mitra Kotte, Featured Artist 2022 | 23**, mit Franz Liszts großer Klaviersonate h-Moll und Schubert-Impromptus.



27.10. Eggner Trio

27.10. 2022  
Do | 19:30 Uhr  
Ehrbar-Saal\*

**Eggner Trio**  
**Georg Eggner** Violine  
**Florian Eggner** Violoncello  
**Christoph Eggner** Klavier

**Johann Nepomuk Hummel**  
Klaviertrio G-Dur op. 65  
**Carl Czerny** Grand Trio a-Moll op. 289  
**Ludwig van Beethoven**  
Klaviertrio B-Dur op. 97 *Erzherzog-Trio*

11.12. 2022  
So | 19:30 Uhr  
ORF RadioKulturhaus  
Großer Sendesaal\*

**Magdalena Moser** Orgel  
**Johanna Zachhuber** Mezzosopran

**Johann Sebastian Bach**  
Präludium und Fuge G-Dur BWV 541  
**Max Reger** *Wenn in bangen, trüben Stunden*  
*Ich sehe dich in tausend Bildern* op. 105/1  
*Meine Seele ist still zu Gott* op. 105/2  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Orgelsonate D-Dur op. 65/5  
**Arvo Pärt** *My Heart's in the Highlands*  
**Friedrich Cerha** Toccata für Orgel solo  
**Petr Eben** *Lied der Ruth*  
**Franz Schmidt** Toccata C-Dur

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 79 ▶ Eva Teimel Präsentation

24.1. 2023  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Brahms-Saal

**LGT Young Soloists**  
**Alexander Gilman** Violine,  
Musikalische Leitung

**Johann Sebastian Bach** Konzert für zwei Violinen,  
Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043  
**Ludwig van Beethoven**  
Sonate A-Dur op. 69 für Violoncello und Klavier  
(Bearbeitung für Violoncello und Streichorchester)  
**Franz Schubert** Streichquartett d-Moll D 810  
*Der Tod und das Mädchen*  
(Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler)

15.2. 2023  
Mi | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

**¡Tango 5!**  
**Sophie Heinrich** Violine  
**Ivo Iordanov** Kontrabass  
**Andrea Wild** E-Gitarre **Maria Radutu** Klavier  
**Milos Todorovski** Bandoneon

Werke u.a. von **Johann Sebastian Bach**,  
**Heitor Villa-Lobos** und **Astor Piazzolla**  
sowie Eigenkompositionen

7.3. 2023  
Di | 19:30 Uhr  
Ehrbar-Saal\*

**Mitra Kotte** Klavier,  
Featured Artist 2022 | 23

**J. S. Bach** *Italienisches Konzert* BWV 971  
**Franz Schubert** Vier Impromptus D 899  
**Franz Liszt** Sonate h-Moll S 178

13.6. 2023  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Schubert-Saal

**Paganini Ensemble Wien**  
**Mario Hossen** Violine  
**Marta Potulska** Viola  
**Liliana Kehayova** Violoncello  
**Alexander Swete** Gitarre  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Mihajlo Đurđević** Gitarre

**Niccolò Paganini**  
Sonata concertata A-Dur MS 2 für Gitarre und Violine  
Capriccio *Nel cor più non mi sento* MS 44 für Violine  
Terzetto concertante D-Dur MS 114  
für Viola, Violoncello und Gitarre  
Grand Sonata A-Dur MS 3 für Gitarre und Violine  
Quartett C-Dur op. 4/2  
für Violine, Viola, Gitarre und Violoncello

Medienpartner



\* Einheitskategorie im  
Abo-Preis berücksichtigt

### Abo-Preise für 6 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	80,-					
Erwachsene	EUR	218,-	200,-	182,-	154,-	138,-	122,-
Sonderpreis für Ö1 Club-Mitglieder	EUR	196,-	180,-	164,-	138,-	124,-	109,-





8.5.  
Christian Schmitt

## Ein Orgelzyklus von großer Vielfalt soll es werden – das bezieht sich auf die verschiedenen Instrumente, die stilistische Bandbreite und die Persönlichkeiten der Musiker\*innen.

Mit einer Hommage an die Musikstadt Leipzig eröffnet die vielfach ausgezeichnete deutsche Organistin **Lisa Hummel**, die selbst in der Stadt des Thomaskantors studiert hat, den Zyklus; an ihrer Seite musiziert **Andrea Dusleag**, die erste Soloflötistin im Bruckner Orchester Linz. Die junge österreichische Mezzosopranistin **Johanna Zachhuber** bringt mit der Organistin **Magdalena Moser** vokale Kammermusik in unkonventioneller Auswahl in den Zyklus. **Lukas Frank** und das **Lumen Consort** sind in der Michaelerkirche zu Gast und bringen die charakteristischen Farben der historischen Sieber-Orgel, eines Juwels der Wiener Orgellandschaft, zum Leuchten. Ein Höhepunkt ganz anderer Art wird im Großen Musikvereinssaal geboten: Fazil Say hat ein Konzert für Orgel, Trompete und Orchester komponiert, eine echte Rarität im Orgelzyklus. Solist ist der deutsche Organist **Christian Schmitt**, der

gerade im Zusammenspiel mit Orchester äußerst erfahren und versiert ist. Das Finale des Zyklus ist **Laura Schlappa** aus Cuxhaven und der Wiener Geigerin **Maria Sottriffer** anvertraut: Neben einem für Orgel bearbeiteten Werk von Sergej Prokofjew und selten gespielten Charakterstücken von Joseph Rheinberger ist hier noch manch andere Überraschung zu erwarten.



16.10.  
Lisa Hummel

16.10.2022

So | 19:30 Uhr  
ORF RadioKulturhaus  
Großer Sendesaal\*  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 79

**Lisa Hummel**

**Andrea Dusleag** Flöte

► Eva Teimel Präsentation

**Johann Sebastian Bach**

Präludium Es-Dur BWV 552/1  
*Dies sind die heiligen zehen Gebot* BWV 678  
**Carl Philipp Emanuel Bach** Sonate g-Moll H. 524.5  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Präludium und Fuge e-Moll WoO 13  
**Sigfrid Karg-Elert**  
Sinfonische Kanzone Es-Dur op. 114  
**Oskar Gottlieb Blarr** *Dem Intendanten GG.*  
*Mephistowalzer mit Ave Maria* aus *Tänze für Orgel*  
**Max Reger** Passacaglia e-Moll  
aus der Suite für Orgel op. 16

11.12.2022

So | 19:30 Uhr  
ORF RadioKulturhaus  
Großer Sendesaal\*  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 79

**Magdalena Moser**

**Johanna Zachhuber** Mezzosopran

► Eva Teimel Präsentation

**Johann Sebastian Bach**

Präludium und Fuge G-Dur BWV 541  
**Max Reger**  
*Ich sehe dich in tausend Bildern* op. 105/1  
*Meine Seele ist still zu Gott* op. 105/2  
*Wenn in bangen, trüben Stunden*  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Orgelsonate D-Dur op. 65/5  
**Arvo Pärt** *My Heart's in the Highlands*  
**Friedrich Cerha** Toccata für Orgel solo  
**Petr Eben** *Lied der Ruth*  
**Franz Schmidt** Toccata C-Dur

14.4.2023

Fr | 19:30 Uhr  
Michaelerkirche\*

**Lukas Frank**

**Lumen Consort**

Aliza Vicente Violine  
Soko Yoshida Violine  
Jonas Carlsson Violine  
Johannes Kofler Violoncello

**Johann Jakob Froberger** Toccata C-Dur FbWV 116

**Joseph Haydn** Orgelkonzert C-Dur Hob. XVIII:8  
**Gottlieb Muffat** Toccata Decima Octava  
Capriccio Decimo Octavo  
**Leopold Hofmann** Divertimento F-Dur  
**Johann Georg Albrechtsberger**  
Präludium A-Dur op. 3/10  
**Georg Christoph Wagenseil** Orgelkonzert Nr. 6 A-Dur  
**Georg Muffat** Toccata X  
aus *Apparatus musico-organisticus*

8.5.2023

Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Christian Schmitt**

**Royal Scottish National Orchestra**

**Matthias Höfs** Trompete  
**Thomas Søndergård** Dirigent

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
Stefanie Plank und Clemens Neu Trompeten

**James MacMillan** *Britannia*

**Fazil Say** Konzert für Orgel,  
Trompete und Orchester (ÖEA)  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93

4.6.2023

So | 19:30 Uhr  
ORF RadioKulturhaus  
Großer Sendesaal\*  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 79

**Laura Schlappa**

**Maria Sottriffer** Violine

► Eva Teimel Präsentation

Werke von **Tomaso Antonio Vitali**, **Georges Bizet**,  
**Josef Rheinberger** und **Sergej Prokofjew**

### Abo-Preise für 5 Konzerte

#### Kategorie

		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	87,-					
Erwachsene	EUR	186,-	178,-	168,-	157,-	145,-	132,-

\* Einheitskategorie  
im Abo-Preis  
berücksichtigt

# Gitarre



13.6. Paganini Ensemble Wien

## Solo, Duo & Quartett! Der Gitarre-Zyklus bietet Rising Stars, Meisterinterpret\*innen und dem vielseitigsten aller Instrumente ein Podium – »Teufelsgitarristen« und »Histoire du tango« inklusive.

Noch bevor er als »Teufelsgeiger« den Geniekult des 19. Jahrhunderts befeuerte, zupfte Niccolò Paganini ebenso meisterhaft die Gitarre und bereicherte das Repertoire um exquisite kammermusikalische Piecen. Bei

Konzerten mit dem Gitarristen Luigi Legnani sollen die beiden bei Zugaben die Instrumente getauscht haben – und wieder spielte Paganini die Hauptrolle. **Alexander Swete** und das **Paganini Ensemble Wien** entführen das

Publikum in die bezaubernde Klangwelt dieser charmanten Raritäten. Überraschendes halten auch die weiteren Konzerte parat: **Zsófia Boros** musiziert mit dem

philharmonischen Fagottisten **Benedikt Dinkhauser** Piazzolla, das **Tomasi-Musso Guitar Duo** überträgt Impressionistisches von Debussy und Ravel auf zwei Gitarren, die junge Salzburgerin **Antonia Haslinger** widmet ihr Programm ausschließlich Komponistinnen und mit dem Australier **Campbell Diamond** gibt der Preisträger von Forum Gitarre Wien 2019 sein Jeunesse-Debüt.



16.3. Antonia Haslinger



15.11. Zsófia Boros

15.11.2022  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Schubert-Saal

**Zsófia Boros**  
**Benedikt Dinkhauser** Fagott

**Maximo Diego Pujol** *Nubes de Buenos Aires* aus *Aires candomberos* (Bearb. B. Dinkhauser)  
**Mathias Duplessy** *Perle de Rosée* | *De Pluie et de Rêves* | *Cavalcade* | *Chasing Time* (Bearb. B. Dinkhauser)  
**Wolfgang Muthspiel** *Seven short pieces*  
**Astor Piazzolla** *Café 1930* aus *Histoire du tango* (Bearb. B. Dinkhauser)  
**Egberto Gismonti** *Memória e Fado*  
sowie Werke von **Steve Erquiaga**, **Björn Meyer**, **Quique Sinesi** und **Kevin Seddiki**

16.1.2023  
Mo | 19:30 Uhr  
Ehrbar-Saal\*

**Tomasi-Musso Guitar Duo**  
**Davide Giovanni Tomasi** Gitarre  
**Marco Musso** Gitarre

**Isaac Albéniz** *El puerto* und *Almería* aus der Suite *Iberia*  
*Cádiz* op. 47/4 | *Granada* op. 47/1 | *Córdoba* op. 232/4  
**Claude Debussy** *Douze Préludes* (Auswahl)  
*Rêverie* | *Arabesque* Nr. 1  
**Maurice Ravel** *Sonatine fis-Moll*  
(Bearbeitungen vom Tomasi-Musso Guitar Duo)

16.3.2023  
Do | 19:30 Uhr  
Hofburgkapelle\*

**Antonia Haslinger**

**Guitarrera**  
**Franghiz Ali-Zadeh** *Fantasy*  
**Jana Obrovská** *Hommage à Choral Gothique*  
**Annette Krusbrink** *Homenaje a Andrés Segovia*  
**Ida Presti** *Segovia*  
**Claudia Montero** *Tres Colores Porteños*  
sowie Werke von **Noelia Escalzo**,  
**Sofia Gubaidulina** und **Nadia Gerber**

11.5.2023  
Do | 19:30 Uhr  
Theater  
am Spittelberg\*

**Campbell Diamond**

**Francisco Tárrega** *Präludium* Nr. 5  
*Las dos hermanitas*  
**Darius Milhaud** *Segoviana* op. 366  
**Mauro Giuliani** *Rossiniana* Nr. 3 op. 121  
**Regino Sainz de la Maza** *Rondeña*  
*Meditación* aus *La Frontera De Dois* | *Zapateado*  
**Heitor Villa-Lobos** *Chôro* Nr. 1  
**Antônio Carlos Jobim** *Luiza* (Bearb. Marco Pereira)  
sowie Werke von **Caspar Joseph Mertz**, **Maurice Ohana** und **Aníbal Augusto Sardinha**

13.6.2023  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Schubert-Saal

**Alexander Swete**  
**Paganini Ensemble Wien**  
Mario Hossen Violine  
Marta Potulska Viola  
Liliana Kehayova Violoncello  
Alexander Swete Gitarre

**Niccolò Paganini**  
*Sonata concertata* A-Dur MS 2 für Gitarre und Violine  
*Capriccio Nel cor più non mi sento* MS 44 für Violine  
*Terzetto concertante* D-Dur MS 114  
für Viola, Violoncello und Gitarre  
*Grand Sonata* A-Dur MS 3 für Gitarre und Violine  
*Quartett* C-Dur op. 4/2  
für Violine, Viola, Gitarre und Violoncello

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Mihajlo Đurđević** Gitarre

### Abo-Preise für 5 Konzerte

Kategorie		I	II	III
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	65,-		
Erwachsene	EUR	162,-	152,-	142,-

\* Einheitskategorie  
im Abo-Preis  
berücksichtigt





## Vorhang auf für große Opernabende im Haus am Ring und aktuelles Musiktheater in der Volksoper!

»Große Stimmen und große Emotionen«, heißt es regelmäßig in Wiens Opernhäusern: Anderen Lebensentwürfen zu begegnen, sich auf tragische Leidensgeschichten einzulassen, über heitere Begebenheiten zu lachen oder die Emotionen der vom Schicksal herausgeforderten Menschen direkt an sich »ran zu lassen« – das ist die zentrale Aufgabe des Gefühlskraftwerks namens Oper.

Neuproduktionen, liebevoll gewonnene Klassiker und gefeierte Repertoire-Auffrischungen, die insbesondere zuletzt an der Wiener Staatsoper durch die Übernahme von herausragenden Inszenierungen aus anderen internationalen Opernhäusern gelungen sind – nach vielen Streaming-Angeboten ist die wichtige Begegnung vor Ort wieder live in den Häusern möglich!

Wie in den letzten Jahren möchten wir auch in der Saison 2022|23 Vorstellungen im Rahmen unseres Jeunesse Opernabos für Jugendliche bis 26 Jahre anbieten. Detaillierte Infos werden zum Jeunesse-Saisonstart 2022|23 bekanntgegeben.

Du kannst dich bereits über [tickets@jeunesse.at](mailto:tickets@jeunesse.at) für die Warteliste anmelden. Zu Saisonbeginn erhältst du detaillierte Informationen zum Programm der Opernabos.

## im Museumsquartier und in der Kammeroper

### Spannendes Musiktheater vom Opernerlebnis im intimen Rahmen bis zur großen Familienoper

Große romantische Oper mit Carl Maria von Webers *Der Freischütz*, ein von Péter Eötvös und Erfolgsautor Roland Schimmelpfennig skurril aufgemischtes Allerwelts-Panoptikum aus dem Schnell-Restaurant *Der goldene Drache* und die zwischen jazzigem Swing und Wiener Operette angesiedelte Broadway-Komödie *Die stumme Serenade* von Erich Wolfgang Korngold: Der gemeinsam mit dem Theater an der Wien aufgelegte Opernzyklus präsentiert sich vielfältiger denn je und hat auch ein zauberhaftes Meisterwerk für die ganze Familie im Talon: Mit *Amahl und die nächtlichen Besucher* hat

der italoamerikanische Komponist Gian Carlo Menotti ein herrliches Pendant zu Humperdincks *Hänsel und Gretel* geschaffen, in dem der junge Amahl seine Armut und die damit verbundene Ausgrenzung mit wundersamen Fantasiegeschichten kompensiert – in diesem Fall mit einer Adaption der Weihnachtsgeschichte um die Heiligen drei Könige. Zur Kammeroper gesellt sich – wegen der Sanierung des Theaters an der Wien – die Halle E im Museumsquartier als neuer Spielort für die u. a. mit den **Wiener Symphonikern** und **Andrés Orozco-Estrada** exzellent besetzten Produktionen.



17.12.2022

Sa | 16:00 Uhr  
Theater an der Wien  
im Museumsquartier  
Halle E

### Amahl und die nächtlichen Besucher • Gian Carlo Menotti

Familienoper für alle ab 6 Jahren  
Wiener Symphoniker  
Wiener Sängerknaben  
Magnus Loddgard Musikalische Leitung

Amahl bekommt Besuch von drei prachtvoll gekleideten Männern: Sind es etwa die Heiligen drei Könige? Eine berührende Weihnachtsgeschichte.

**i** Zusatzangebot für die Abos  
Das klingende Wohnzimmer (Seite X4)  
Piccolo (Seite X12) und Concertino (Seite X14)

25.2.2023

Sa | 19:00 Uhr  
Theater an der Wien  
in der Kammeroper

### Der goldene Drache • Péter Eötvös

Klangforum Wien  
Walter Kobéra Musikalische Leitung

In der Küche des Thai-China-Vietnam-Restaurants *Der goldene Drache* spielen sich wahre Dramen ab: Péter Eötvös' Kammeroper zeigt ein skurriles Panoptikum globaler Lebenswelten.

29.3.2023

Mi | 19:00 Uhr  
Theater an der Wien  
im Museumsquartier  
Halle E

### Der Freischütz • Carl Maria von Weber

Wiener Symphoniker  
Andrés Orozco-Estrada Musikalische Leitung

Jägerchor, Jungfernkranz und Wolfsschlucht: Webers romantisches Meisterwerk als surreales Filmepos, schaurige Innenwelten inklusive.

9.6.2023

Fr | 19:00 Uhr  
Theater an der Wien  
in der Kammeroper

### Die stumme Serenade • Erich Wolfgang Korngold

Wiener KammerOrchester  
Ingo Stadtmüller Musikalische Leitung

Wiener Operette trifft auf jazzige Schlager und Ohrwürmer: das Meisterwerk von Erich Wolfgang Korngold, erstmals szenisch in Wien.

### Abo-Preise für 4 Vorstellungen

Kategorie		I	II	III	IV	V
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	78,-				
Erwachsene	EUR	268,-	224,-	175,-	143,-	118,-



# Das Wahlabo nach Ihrem Geschmack



ABO 4UP

## 4 um einen Preis

ABO 7UP

## 7 um einen Preis

Wählen Sie aus dem Jeunesse-Programm 2022 | 23 Ihre Wunschkonzerte aus.

Sie sind gerne flexibel? Sie möchten Ihre eigene Konzertsaison programmieren? Dann sind unsere Wahlabos genau das Richtige für Sie. Sie erhalten 4 bzw. 7 Konzert-Schecks und können diese für ausgewählte Konzerte **ab Donnerstag, 1. September 2022**, für alle anderen Konzerte jeweils 2 Monate vor dem Konzerttermin (d. h. eine Woche vor dem allgemeinen Verkaufsstart) für die gesamte Jeunesse-Saison 2022 | 23 gegen Tickets ab der **3. Preiskategorie** einlösen, 1. und 2. Kategorie gegen Aufpreis möglich.<sup>1</sup> Ob Sie das Abo mit jemandem teilen und gemeinsam ins Konzert gehen oder sich selbst eine Freude bereiten wollen, bleibt Ihnen überlassen.

### Abo-Preise für 4 Wahlabo-Schecks

Jugendliche (≤ 26)	EUR	50,-
Erwachsene	EUR	149,-

### Abo-Preise für 7 Wahlabo-Schecks

Jugendliche (≤ 26)	EUR	72,-
Erwachsene	EUR	226,-

<sup>1</sup> Das Einlösen der Schecks ist je nach Verfügbarkeit der Konzertkarten möglich. Reservierungen sind nicht möglich. Ausgenommen sind Konzerte der Zyklen Resound Schubert, Oper, Theater an der Wien im Museumsquartier und in der Kammeroper sowie einzelne Konzerte außerhalb des Aboprogramms.

ABO ?!

## Surprise Das Überraschungsabo

Eine Saison voller Überraschungen: 23 Konzerte zum Sonderpreis

Über eine Saison hinweg erhalten Sie per E-Mail 23 Konzert-Vorschläge quer durch die Genres, vom Orchesterkonzert über Kammermusik bis hin zu Singer-Songwriter-Konzerten. Bei Interesse bestätigen Sie einfach unser E-Mail, das Sie mindestens 1 bis 2 Wochen vor der jeweiligen Veranstaltung erhalten, und wir hinterlegen Ihnen Ihre Karte an der Konzertkasse. Wie viele der Angebote Sie annehmen bleibt Ihnen überlassen.

Eine bunte Konzertsaison zum Spezialpreis ist garantiert!

### Abo-Preise für 23 Konzert-Vorschläge

Jugendliche (≤ 26)	EUR	70,-
Erwachsene	EUR	220,-

Bitte geben Sie bei der Bestellung unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.  
**Achtung:** Bestellte Karten müssen bis spätestens 15 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden.



# JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS

Mit *Jeunesse PLUS* bieten wir Ihnen zu ausgewählten Konzerten kostenlose Zusatzangebote wie Kurzkonzerte, Vorträge und Komponist\*innengespräche an.

Diese Angebote sind auf den Programmseiten der Abo-Zyklen durch die Bezeichnung JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS ausgewiesen.

**Start up! | Vorkonzerte**

---

**Get ready!**

---

**Einführungsvorträge**

---

**Moderierte Konzerte**

---

**Komponist\*innengespräche**

---

Vorkonzerte:

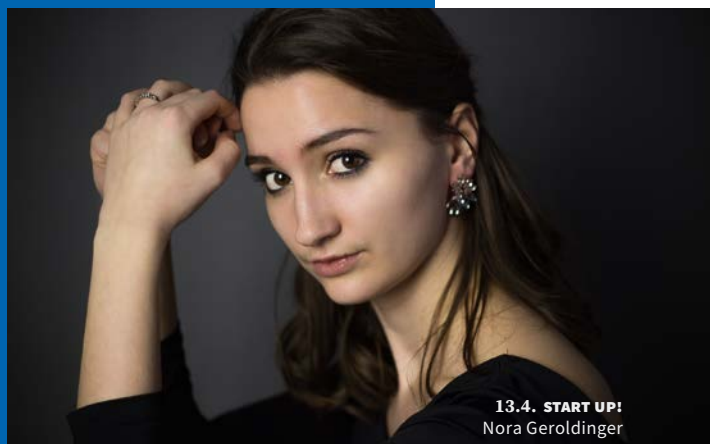
## Junge Talente stellen sich vor.

Mit »Start up!« präsentieren wir vor ausgewählten Veranstaltungen aufstrebende österreichische und internationale Musiker\*innen im speziellen Konzertformat.

Start up! lautet der Titel unserer Reihe mit kurzen Vorkonzerten, in der wir Ihnen die (über-)nächste Generation musikalischer Talente präsentieren. Bevor arrivierte Stars wie Emmanuel Pahud, Nicolas Altstaedt oder Julia Hagen die Bühne betreten, können Sie in halbständigen Vorkonzerten die Rohdiamanten des heimischen Musiknachwuchses kennenlernen.



20.2. START UP!  
Hannah Friedl



13.4. START UP!  
Nora Geroldinger

13 aufstrebende Ensembles oder Musiker\*innen greifen in kurzen Programmen einen musikalischen Aspekt des Hauptkonzerts auf und stellen sich damit erstmals in einem der renommierten Wiener Häuser vor. Lassen Sie sich dieses vielversprechende **musik.erleben** nicht entgehen!



29.4. START UP!  
Trio Soave

**Kostenlose Zählkarten** können ab zwei Monate vor dem Konzert im Jeunesse Kartenbüro oder unter +43 1 505 63 56 bestellt werden. Aufgrund des eingeschränkten Platzangebotes sind Zählkarten nur mit einer gültigen Karte für das Abendkonzert erhältlich.

**26.9.** 2022 | ABO 2, 5, 11

Mo | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal

**Annette & Valerie Fritz** Violine und Violoncello  
Zeitgenössisches von Werner »Preisegott« Pirchner bis Iannis Xenakis mit den Schwestern Annette und Valerie Fritz

**25.10.** 2022 | ABO 5, 7, 9, 12A, 18

Di | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal

**Elvis Herndl** Violoncello  
Virtuose Celloklänge mit dem Preisträger des Internationalen Cello-Wettbewerbs »Anna Kull« der Kunstuniversität Graz

**4.12.** 2022 | ABO 12A, 17, 18

So | 10:15 Uhr | Musikverein Wien | Steiner Saal

**Meta Pirc** Flöte  
Flute experience – Die Soloflötistin des Wiener Jeunesse Orchesters und Preisträgerin der Dutch International Flute Competition präsentiert ein vielseitiges Programm.

**12.12.** 2022 | ABO 5, 8, 11A, 16

Mo | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal

**Luca Monschein** Klavier  
Der 14-jährige Luca Monschein, Gewinner der International Léopold Bellan Competition in Paris, spielt Mozart & Brahms.

**20.2.** 2023 | ABO 2, 5, 6, 12B, 13, 17, 19

Mo | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal

**Hannah Friedl** Klarinette  
Junge und virtuose Klarinetttöne mit der vielfachen 1. Preisträgerin des Wettbewerbs prima la musica

9.3. START UP!  
Carlos Aguilar Vargas



**9.3.** 2023 | ABO 1, 12A, 18

Do | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal

**Carlos Aguilar Vargas** Kontrabass  
Carlos Aguilar Vargas, Stipendiat in der Orchesterakademie der Wiener Philharmoniker, lässt seinen Kontrabass tanzen.

**13.4.** 2023 | ABO 5, 7, 10, 11, 14

Do | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal

**Nora Geroldinger** Mezzosopran  
Alles dreht sich um große Gefühle und aufregende Ereignisse, wenn die junge oberösterreichische Mezzosopranistin Nora Geroldinger den Konzertabend einleitet.

**29.4.** 2023 | ABO 3, 4, 9, 12A, 16

Sa | 14:45 Uhr | Musikverein Wien | Steiner Saal

**Trio Soave**  
Das Young Masters Ensemble der Wiener Musikuniversität und der Johann Sebastian Bach Musikschule im Porträt

**8.5.** 2023 | ABO 1, 5, 10, 12B, 13, 17, 18, 19, 26

Mo | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Steiner Saal

**Stefanie Plank | Clemens Neu** Trompeten  
Die mehrfach preisgekrönten Musiker\*innen präsentieren ein mitreißendes Programm für zwei Trompeten.

**20.5.** 2023 | ABO 2

Sa | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal

**Amia Janicki** Violine  
Musik von Bartók und Janáček mit Amia Janicki, fünffacher Preisträgerin beim Vaclav Huml Violinwettbewerb in Zagreb

**30.5.** 2023 | ABO 1, 10, 12A, 16

Di | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal

**Johanna Bilgeri** Fagott  
Kecke und melancholische Klänge mit der jungen Gewinnerin des »Wiener Symphoniker-Talent«, die im Juni 2021 ihr Debüt als Solistin der Wiener Symphoniker gab.

**13.6.** 2023 | ABO 25, 27

Di | 18:45 Uhr | Wiener Konzerthaus | Schubert-Saal

**Mihajlo Đurđević** Gitarre  
Virtuose Gitarrenklänge mit dem mehrfachen serbisch-österreichischen Preisträger Mihajlo Đurđević mit Werken von J. S. Bach, Fernando Sor und Miguel Llobet.

**27.6.** 2023 | ABO 5, 8, 15, 17, 18, 24

Di | 18:45 Uhr | Wiener Konzerthaus | Schönberg-Saal

**Ensemble Purling Streams**  
»Passionate winds« – Purling Streams setzen in der Besetzung mit Sopran, Barockoboe, Barockcello und Cembalo auf den Groove und die Leidenschaft der Alten Musik.



# Glück kann man nicht kaufen, ein Musikerlebnis aber schon. Und das ist ja praktisch das Gleiche.

Egal ob zum Geburtstag, Valentinstag, zur Hochzeit, zu Weihnachten oder einfach so: Schenken Sie einen Gutschein für eine Jeunesse-Veranstaltung. Erhältlich entweder online unter [www.jeunesse.at/gutscheine](http://www.jeunesse.at/gutscheine) oder in unserem Kartenbüro in Wien.

# musik.schenken!

Auch als  
print-at-home  
Gutschein  
erhältlich

jeunesse  
musik.erleben

## GET READY!

### Das Pre-Concert-Format von »music4u«

Get ready! bietet einen persönlichen und musikalischen Einblick unmittelbar vor den Konzerten der Bands. Zutritt mit gültiger Karte für das jeweilige music4u-Konzert. Keine Zählkarten erforderlich.

18.11.2022 | ABO J1

Fr | 18:00 Uhr | Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

### ELIS NOA

Die Band ELIS NOA aus Wien sprengt die Grenzen von elektronischem Pop. Ihr musikalischer Fundus reicht von Pop über zeitgenössischen R'n'B bis hin zu Einflüssen aus dem Future Soul.

20.1.2023 | ABO J1

Fr | 18:00 Uhr | Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

### Fainschmitz

Mit viel guter Laune und ausgelassenen Improvisationen bewegt sich das vielseitige Quartett musikalisch gekonnt zwischen Gypsy Swing, Chanson, Jazz, Pop und Punk.

17.3.2023 | ABO J1

Fr | 18:00 Uhr | Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

### Gesangskapelle Hermann

Auch wenn sie sich gerne etwas schüchtern geben: Ihre nicht so harmlosen Texte stecken voller Abenteuerlust. Podium frei für die Gesangskapelle Hermann!

21.4.2023 | ABO J1

Fr | 18:00 Uhr | Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

### Die Kolophonistinnen

Viel gute Laune und Witz treffen auf höchstes musikalisches Niveau: Mit ihrem Kolophonistinnen-Sound erobern die vier jungen Cellistinnen die Musikwelt im Sturm.



## EINFÜHRUNGSVORTRÄGE

**Kostenlose Zählkarten** können ab zwei Monate vor der Veranstaltung im Jeunesse Kartenbüro ([tickets@jeunesse.at](mailto:tickets@jeunesse.at), Tel.: +43 1 505 63 56) bestellt werden. Aufgrund des eingeschränkten Platzangebotes sind Zählkarten nur mit einer gültigen Karte für die Veranstaltung erhältlich.

7.10.2022 | ABO 1

Fr | 14:45 Uhr | Musikverein Wien | Brahms-Saal

Eva Teimel | Wiener Philharmoniker

16.12.2022 | ABO 1

Fr | 14:45 Uhr | Musikverein Wien | Brahms-Saal

Christian Glanz | Wiener Philharmoniker

17.2.2023 | ABO 1

Fr | 14:45 Uhr | Musikverein Wien | Brahms-Saal

Ulla Pilz | Wiener Philharmoniker

21.4.2023 | ABO 1

Fr | 14:45 Uhr | Musikverein Wien | Brahms-Saal

Walter Weidinger | Wiener Philharmoniker

## MODERIERTE KONZERTE

16.10.2022 | ABO 26

So | 19:30 Uhr | ORF RadioKulturhaus | Großer Sendesaal

Eva Teimel | Lisa Hummel Orgel

11.12.2022 | ABO 26

So | 19:30 Uhr | ORF RadioKulturhaus | Großer Sendesaal

Eva Teimel | Magdalena Moser Orgel

4.6.2023 | ABO 26

So | 19:30 Uhr | ORF RadioKulturhaus | Großer Sendesaal

Eva Teimel | Laura Schlappa Orgel

## KOMPONIST\*INNENGESPRÄCHE

17.3.2023 | ABO 23

Fr | 20:00 Uhr | ORF RadioKulturhaus | Großer Sendesaal

Manuel Zwerger im Gespräch

20.5.2023 | ABO 9, 23

Sa | 20:00 Uhr | ORF RadioKulturhaus | Großer Sendesaal

Manuela Kerer im Gespräch

# Die Jeunesse

Einer der führenden Musikveranstalter  
des Landes stellt sich vor.

**Vereinsstruktur**

---

**Partner & Sponsoren**

---

**Jeunesse in  
ganz Österreich**

---





# Jeunesse

## Musikalische Jugend Österreichs

### Der Vorstand

Dr. Agnes Pirker-Kees | Obfrau  
 Mag. Jakob Rendl, BA  
 Josef Peer LL.M.  
 Mag. Constanze Arbeiter  
 Fabiola Sidonie Simek, BSc  
 Thomas Hapala, BA  
 Hannah Heidarian, MA BA BEd BSc  
 Lea Katharina Dibon  
 Dr. Johannes Bigenzahn  
 Mag. Julian Pehm  
 Katja Mader  
 Maxim Tzekov

### Das Kuratorium

MR Mag. Hildegard Siess | Vorsitzende  
 Mag. Wolfgang Dibiasi  
 Mag. Barbara Falzl  
 Dr. Friedrich Hörmann  
 Dr. Ernest Hoetzel  
 Mag. Katharina Regner  
 Mag. Thomas Rendl  
 Mag. Robert Schellner  
 Dr. Irene Suchy  
 Univ. Prof. Dr. Constanze Wimmer

### Die Rechnungsprüfer

Günther Wenz  
 DI Paul A. Slatin

### Das Ehrenkuratorium

Wolfgang Berner  
 Dr. Horst Böhm  
 Gerhard Forster  
 Mag. Roland Geister  
 em.o. Univ.-Prof. MMag. Dr.  
 Hartmut Krones  
 o.Prof. Erwin G. Ortner  
 Dkfm. Herbert Sellner

### Der Senat

Dr. Thomas Angyan  
 Rudolf Buchbinder  
 Dr. Maximilian Eiselsberg  
 Elisabeth Leonskaja  
 Zubin Metha  
 Matthias Naske  
 Franz Welser-Möst  
 Dr. Franz Vranitzky

### Ehrenmitglied

Dkfm. Dr. Hannes Androsch



LGT Young Soloists

### Die Jeunesse dankt ihren Subventionspartnern, Sponsoren und Kooperationspartnern in Wien

#### Subventionspartner

Bundesministerium Kunst, Kultur,  
 öffentlicher Dienst und Sport  
 Wien Kultur  
 SKE austro mechana

#### Kooperationspartner & Sponsoren

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien  
 Wiener Konzerthausgesellschaft  
 Wiener Philharmoniker  
 Wiener Symphoniker  
 ORF-Radiosymphonieorchester Wien  
 Orchester Wiener Akademie  
 Bruckner Orchester Linz  
 Wiener Staatsoper  
 Volksoper Wien  
 Theater an der Wien  
 Porgy & Bess  
 ORF RadioKulturhaus  
 Odeon  
 Reaktor  
 Palais Coburg  
 Ehrbar-Saal  
 Neue Wiener Stimmen  
 OMV Aktiengesellschaft  
 IMK – Verein für internationale Musik-  
 und Kulturförderung  
 Oorkaan

Internationale Fritz Kreisler Gesellschaft  
 Universität Wien für Musik und darstellende Kunst  
 mdw talent lab  
 Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
 Kunstuniversität Graz  
 Anton Bruckner Privatuniversität  
 Musik der Jugend - prima la musica  
 Kultur für Kinder  
 Musica Juventutis  
 OeAD | Kulturvermittlung mit Schulen  
 Bonartes Privatstiftung  
 SHI Group  
 Hunger auf Kunst und Kultur  
 Bechstein  
 Bösendorfer  
 Yamaha

#### Netzwerke

ASSITEJ Austria  
 netzwerk junge ohren  
 PMÖ – Plattform  
 Musikvermittlung Österreich  
 YAM – Young Audiences Music

#### Medienpartner

Der Standard  
 Ö1  
 ORF III

### Die Jeunesse

Die Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs ist einer der führenden Musikveranstalter des Landes. Das breit gefächerte Programm umfasst u. a. die Genres Klassik, Weltmusik, zeitgenössische Musik, Urban Jazz und avancierten Pop sowie ein umfangreiches Kinder- und Jugendprogramm.

Die Jeunesse engagiert sich vor allem für ein junges Publikum und für die **Förderung junger Künstler\*innen**, denen sie am Beginn ihrer Karriere österreichweit professionelle Auftrittsmöglichkeiten und weiterführende Erfahrungen ermöglicht. Die Jeunesse ist Teil eines weltumspannenden Musiknetzwerks, der Jeuneses Musicales International. Sie wurde nach dem Zweiten Weltkrieg als Friedensprojekt gegründet und verfolgt als **Non-Profit-Organisation** keine kommerziellen Ziele.

In Wien und an 21 weiteren Standorten bietet die Jeunesse Österreich ein **hochqualitatives, vielfältiges und innovatives Programm**. Besonderes Augenmerk liegt auf einem musikalischen Bildungsangebot für Schulen und Kindergärten: Die Jeunesse ermöglicht Schüler\*innen in den Formaten **Musik zum Angreifen** und **Schulkonzert+** einen niederschweligen Zugang zum **musik.erleben**.



Mira Kötte, Featured Artist 2022 | 23  
 Mit Baby ins Konzert

### Aktiv musik.erleben

Pro Saison bietet die Jeunesse österreichweit **rund 600 Konzerte** und interaktive **Workshops** für Eltern mit Babys, Kinder, Jugendliche und Erwachsene an. Durch den einzigartigen Rückhalt und das Vertrauen, die uns Subventionsgeber, Sponsoren, Künstler\*innen und das Publikum in der Zeit der Corona-Pandemie gegeben haben, ist es der Jeunesse gelungen, in der Saison 2022|23 wieder ein vielfältiges und umfangreiches Programm anzubieten – ein Erfolg, der vor allem jungen Künstler\*innen und dem jungen Publikum zugutekommt.



Wiktorija Bialic

Insbesondere in den **Baby-, Kinder-, Jugend- und Schulkonzerten** überzeugt die Jeunesse mit **innovativen künstlerischen Ansätzen**, die mit partizipativen, genreübergreifenden und multimedialen Elementen das junge Publikum ab den ersten Lebensmonaten mit altersgerechten Inhalten ansprechen. Die neu gegründete **Jeunesse-Oorkaan-Academy** setzt in Kooperation mit der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien neue Akzente in der Ausbildung von Studierenden im Bereich der künstlerischen Arbeit für ein junges Publikum.

In zwei **Sommer-MusikCamps** bietet die Jeunesse jungen Musiker\*innen im Alter von 9 bis 20 Jahren die Möglichkeit zum gemeinsamen Musizieren im Orchester, zur Fortbildung und zum Erfahrungsaustausch.

# Jeunesse in ganz Österreich



## Jeunesse Highlights 2022 | 23

Internationale Acts und heimische Rising Stars sind für die Jeunesse in ganz Österreich on tour und präsentieren spannende und abwechslungsreiche Programme quer durch alle Genres. Mit der Wiener Pianistin **Mitra Kotte**, **Featured Artist 2022 | 23**, und dem **ensemble freymut**, **Featured Ensemble 2022 | 23**, das auf historischen Instrumenten zu erfrischend jungen Klängen findet, eröffnet sich ein weiter musikalischer Bogen, der auch zu einem spannenden Mix der Genres führt: Mit einer gelungenen Mischung aus Neuer Volksmusik, Jazz und Improvisation gilt das familiäre Trio **Waldauf³** als Senkrechtstarter in der heimischen Musikszene. Ein Wiederhören gibt es mit der flandrischen Weltmusikformation **WÖR** und dem heimischen **AUREUM Saxophon Quartett**. Klassische Highlights bieten die Tourneen der **Akademisten der Wiener Philharmoniker** und

von Gitarrist **Alexander Swete** und seinem **Paganini Ensemble Wien**, die eine überraschende Seite des »Teufelsgeigers« Paganini im Programm haben.

Von der Reihe **Cinello** für unser jüngstes Publikum ab einem Jahr über **Kindergartenkonzerte** bis hin zu **Schulkonzerten** reicht das höchst abwechslungsreiche Angebot im Bereich Junges Publikum. Überaus gefragt ist die neue Reihe **Mit Baby ins Konzert** für junge Eltern und ihre Neugeborenen. Weitere Highlights: **Die Schurken** mit ihrem aktuellen Programm **Vergissmeinnicht**, das Musiktheater **Ida und der fliegende Wal** oder das pantomimische Musikabenteuer **Oh Wunderbaum**.



# Jeunesse, das sind ...

## Das Jeunesse-Team

### Generalsekretär

**Christian Schulz**

### Finanzreferent

**Lukas Rellinghaus**

### Assistenz der Geschäftsleitung

**Eva-Sophie Müller** (Covid-Beauftragte)

**Marianne Schulz** (Covid-Beauftragte)

### Künstlerisches Betriebsbüro

**Clara Chavanne**, BA (Leitung)

**Linda Laurson**, MA

**Jil Torkler**, BA

### Junges Publikum

Dr. **Fanny Orbán**, MA

Mag. **Elisabeth Pöcksteiner**, MAS

**Antonia Sigl**, BA

### Marketing, Sponsoring und Pressearbeit

**Katharina Fink**, MSc (Leitung)

**Nora Geroldinger**

**Peter Griesser**, BA

Mag. **Rebecca Harms**

**Max Hütter** (Grafik)

### Dramaturgie & Redaktion

Dr. **Albert Seitlinger** (Covid-Beauftragter)

### Redaktion und Werkdatenbank

Mag. **Harald Hebling**

### Koordination der Werkeinführungen

em. o. Univ.-Prof. MMag.

Dr. **Hartmut Krones**

### Ticketing und Verkauf

**Paul M. Delavos**, BA (Covid-Beauftragter)

**Clara Read**, BSc MSc

### Kartenbüro

**Simon Bauer**, BA

**Valentina Kaiser**, BA BEd

**Laurin Lotter**

**Julia Schneckenleitner**

**Ralph Stubaum**, MA

**Ferenc Takacs**

**Maximilian Weissenbach**, BA

**Lena Wörndl**, BSc

### Buchhaltung

**Brigitte Resch**

### Karenz

**Ulrike Bandur**, BA

Mag. **Antonia Grüner**

### Publikumsdienst

**Franziska Laetitia Helene Busse**

**Agnes Duntze · Johannes Duntze**

**Xaver Duntze · Paul Hölzl**

**Antonia Länger · Jakob Loibl**

**Maximilian Nitsch · Sophie**

**Pfarrhofer · Felix Read**

**Annika Toth · Hannah Wörz**, BEd

### Jeunesse MusikCamps

**Nora Geroldinger**

**Fabiola Sidonie Simek**, BSc

EDV: RS IT-Dienstleistungen GmbH

Mag. **Robert Schellner** (extern)

**Andreas Resch**, BSc (extern)

## Standorte in den Bundesländern

### Dornbirn

**Ivo Warenitsch**

jeunesse.at/dornbirn

### Eisenstadt

Mag. **Matthias Federer**

**Angelika Federer**

jeunesse.at/eisenstadt

### Gmunden

Mag. **Maria Peterstorfer**

jeunesse.at/gmunden

### Graz

**Juliane Oberegger**

**Aurelia Kegley**

jeunesse.at/graz

### Hallein

**Katrin Petter**

jeunesse.at/hallein

### Horn

**Harald Schuh**

jeunesse.at/horn

### Innsbruck

**Raphaella Högl**

**Magdalena Schmutzhard**, BA

jeunesse.at/innsbruck

### Klagenfurt

Prof. Dr. **Ernest Hoetzl**

jeunesse.at/klagenfurt

### Lungau

**Robert Wimmer**

jeunesse.at/lungau

### Pongau

Dr. **Heinz Kaiser**

jeunesse.at/pongau

### Ried im Innkreis

Prof. **Eduard Geroldinger**

**Angelika Geroldinger**

jeunesse.at/ried

### Salzburg

**Antje Blome-Müller**

jeunesse.at/salzburg

### Schwaz

Mag. **Hermann Schopper**

Mag. **Elisabeth Schopper**

jeunesse.at/schwaz

### St. Johann in Tirol

**Thomas Reiner**

**Rita Reiner**

jeunesse.at/st-johann-tirol

### St. Lambrecht

Mag. **Barbara Wachernig**

jeunesse.at/st-lambrecht

### St. Pölten

Mag. **Elisabeth Pöcksteiner**

jeunesse.at/st-poelten

### Wels

Dr. **Helmut Schmidinger**

**Barbara Pichler**

jeunesse.at/wels

### Weyer

**Evelyn Schörkhuber**

jeunesse.at/weyer

### Wörgl

Mag. **Johannes Puchleitner**

**Verena Puchleitner**

jeunesse.at/woergl

### Zell am See

**Theresia Gassner**

jeunesse.at/zell-am-see

### Zwettl

Mag. **Andreas Teufl**

jeunesse.at/zwettl



# Jeunesse Service

Praktische Infos rund um Ihren Konzertbesuch

**Wie komme ich zu  
meinem Jeunesse-Abo?**

---

**Abo-Bedingungen**

---

**Veranstaltungsorte**

---

**Kalendarium 2022 | 23**

---

**Bestellkarte**

---

# Wie komme ich zu meinem Abo?

Bestellen Sie online unter [www.jeunesse.at](http://www.jeunesse.at), schreiben Sie uns ein E-Mail, kommen Sie persönlich vorbei oder rufen Sie uns an:



## Internet-Bestellungen

Wählen Sie auf unserer Website Ihr Abo und füllen Sie das Online-Bestellformular aus.  
Web [www.jeunesse.at](http://www.jeunesse.at)



## Schriftliche Bestellungen

Schreiben Sie uns ein E-Mail oder füllen Sie die Bestellkarte aus und senden Sie diese an das Jeunesse Kartenbüro.  
E-Mail [tickets@jeunesse.at](mailto:tickets@jeunesse.at)



## Jeunesse Kartenbüro

Bösendorferstraße 12, 1010 Wien im Musikvereinsgebäude  
Tel +43 1 505 63 56  
Unsere aktuellen Öffnungszeiten finden Sie unter [www.jeunesse.at/kontakt](http://www.jeunesse.at/kontakt)

## Bestellung

Die Kinder- und Jugendzyklen (Das klingende Wohnzimmer, Mit Baby ins Konzert, Cinello, Triolino, Piccolo, Concertino, music4u) können ab Mittwoch, 23. März 2022, bestellt werden. Alle anderen Abonnements sind ab Dienstag, 29. März 2022, erhältlich. Abos werden nach Maßgabe der vorhandenen Plätze vergeben. Wir weisen darauf hin, dass wir die wunschgemäße Zuteilung von Abos nicht garantieren können, versuchen aber Ihre Wünsche bestmöglich zu berücksichtigen.

## Preise

Der Abo-Grundpreis versteht sich als Bruttopreis und enthält die gesetzliche Umsatzsteuer. Druckfehler und einzelne Preisänderungen bleiben vorbehalten.

## Jeunesse-Mitgliedschaft

Der Kauf eines Abos ist an die einfache Mitgliedschaft bei der Jeunesse gebunden. Der Mitgliedsbeitrag (im Abo-Preis enthalten) beträgt € 9,- pro Abo und ermöglicht das Vorkaufsrecht auf Einzelkarten.

## Ermäßigungen

Als Kund\*in unserer Kooperationspartner erhalten Sie eine Ermäßigung auf folgende Abos: **Kammerton** (Ö1 Club), **Alte Meister** (Ö1 Club), **Fremde Welten** (Ö1 Club), **Urban Fusion** (Der Standard Abovorteil, Ö1 Club, Ö1 intro) und **Tandem Songwriter Festival** (Ö1 Club, Ö1 intro). Die Ermäßigungen gelten für maximal zwei Abos pro Zyklus. Ermäßigungen sind nicht kombinierbar und gelten nicht für Sonderaktionen. Bei der Abholung Ihrer Abo-Karten bitten wir Sie, Ihre Berechtigung vorzuweisen (z. B. Ö1 Club-Karte).  
Abos **Das klingende Wohnzimmer**, **Piccolo**, **Concertino**: Die optionale Zusatzveranstaltung *Amahl und die nächtlichen Besucher* am 17.12.2022 kann nur in Verbindung mit den

Abonnements K1, K4 und K5 zum angegebenen reduzierten Einzelkartenpreis gebucht werden.

Abo **Inspiration Frau**: Die optionale Zusatzveranstaltung *Porträtkonzert Manuela Kerer* am 20.5.2023 kann nur in Verbindung mit dem Abonnement 09 zum angegebenen reduzierten Einzelkartenpreis gebucht werden.

## Jugend hat Vorrang

Konzertbesucher\*innen **bis 26 Jahre**, d. h. bis einen Tag vor dem 27. Geburtstag, erhalten ihr Abo zum Jugendpreis. Nehmen Sie bitte einen Lichtbildausweis mit, wenn Sie eine Veranstaltung der Jeunesse mit einer Jugendkarte besuchen. Bei Bestellungen von Kinder- und Jugendabos müssen Namen und Geburtsdaten der unter 27-Jährigen angegeben werden. Wir behalten uns vor, Kinder- und Jugendabo-Bestellungen, die unseren Altersempfehlungen entsprechen, vorrangig zu bearbeiten.

Mit der **Jeunesse Card.26** genießen Personen bis 26 Jahre weitere Vorteile und können Konzertkarten für nur € 7,- erwerben. Nähere Informationen dazu finden Sie auf Seite 4.

## Zahlungsarten

Sie erhalten nach Bearbeitung Ihrer Bestellung die Abo-Rechnung per E-Mail bzw. per Post oder direkt im Kartenbüro. Sie können Ihr Abo bequem per Überweisung, per Kreditkarte oder bei Abholung bezahlen.

## Zusendung | Abholung

Bei der Abo-Bestellung können Sie zwischen eingeschriebener Zusendung der Abo-Karten per Post gegen eine Gebühr von € 5,- oder der persönlichen Abholung im Jeunesse-Kartenbüro wählen. **Bitte beachten Sie, dass Ihre Abo-Karten erst nach Zahlungseingang ausgegeben werden.**

# Abo-Bedingungen

## Rollstuhlplätze

Wir weisen darauf hin, dass die Jeunesse bei einem Teil der Kooperationskonzerte keine Rollstuhlplätze in ihrem Kontingent verkaufen kann, deshalb ist die Buchung eines kompletten Abos nicht möglich. Wir ersuchen um Bestellung der gewünschten Einzelkonzerte per Telefon, E-Mail oder Post. Karten für Rollstuhlfahrer\*innen und eine Begleitperson kosten pro Person und Veranstaltung je € 12,-.

## Rückgabe | Ersatz

Die Rücknahme von Abos ist ausgeschlossen. Bei Verlust Ihrer Karten können Sie sich gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 5,- (bei fixer Platzwahl) bzw. € 20,- (bei freier Platzwahl) ein Ersatzabo ausstellen lassen. Bei einer Konzertabsage werden in der Regel Ersatzkonzerte angeboten. Ist uns dies nicht möglich, wird der Kartenpreis rückerstattet.

## Kostenloser Tausch

Wenn Sie einen Termin Ihres Abos nicht wahrnehmen können, haben Sie die Möglichkeit, Ihre Karten gegen verfügbare gleichwertige Plätze in einem anderen Konzert derselben Saison kostenlos zu tauschen.

Ausgenommen sind die Zyklen Oper, Resound Schubert, Theater an der Wien im Museumsquartier und in der Kammeroper und einzelne Konzerte außerhalb des Aboprogramms. Für den Tausch ist die Rückgabe der Originalkarten bis spätestens zwei Werktage vor dem Konzerttermin erforderlich.

## Aufzahlung durch Erwachsene für Jugendkarten

Bei Nutzung einer Jugendkarte durch einen Erwachsenen muss die Preisdifferenz im Jeunesse Kartenbüro oder an der Jeunesse Abendkasse am jeweiligen Veranstaltungsort aufgezahlt werden. Karten für Veranstaltungen in der Wiener Volks- und Staatsoper können nicht in Erwachsenenkarten umgewandelt werden.

Bei unrechtmäßiger Verwendung behält sich die Jeunesse das Recht vor, die Preisdifferenz nachträglich einzuheben bzw. den Zutritt zu den Jeunesse-Veranstaltungen zu verweigern.

## Hausordnung

Mit dem Kauf eines Abos bzw. einer Konzertkarte akzeptieren Sie die Hausordnung des jeweiligen Veranstaltungsorts. Unabhängig vom Veranstaltungsort gelten bei allen Jeunesse-Veranstaltungen folgende Bestimmungen:

**Bild- und/oder Tonaufnahmen** vor, während und nach der Vorstellung sind ohne Sondergenehmigung aus urheberrechtlichen Gründen untersagt. Bei Pressefoto-, TV- oder Filmaufnahmen sind Besucher\*innen damit einverstanden, dass die von ihnen während oder im Zusammenhang mit der Veranstaltung gemachten Aufnahmen (Ton und Bild) ohne Vergütung im Rahmen der üblichen Auswertung verwendet werden dürfen.

**Stören der Veranstaltung:** Besucher\*innen, die durch Alkohol oder sonstige Rauschmittel offensichtlich beeinträchtigt sind oder die Veranstaltung nachhaltig stören, können von den Mitarbeiter\*innen der Jeunesse trotz gültiger Eintrittskarte und unter Ausschluss jeglicher Rückerstattungsansprüche am Eintritt gehindert bzw. des Veranstaltungsorts verwiesen werden.

## Covid-19-Maßnahmen

Besucher\*innen verpflichten sich zur Einhaltung der jeweils geltenden Covid-19-Bestimmungen. Bitte beachten Sie unsere aktuellen Informationen unter [www.jeunesse.at/coronavirus](http://www.jeunesse.at/coronavirus).

## Datenschutz

Unsere aktuellen Datenschutzbestimmungen finden Sie unter [www.jeunesse.at/datenschutzerklaerung](http://www.jeunesse.at/datenschutzerklaerung).

## Sonstige Bestimmungen

Die Jeunesse behält sich vor, Ihnen im Konzert andere Plätze zuzuweisen, wenn es aus veranstaltungstechnischen Gründen erforderlich ist. Sollten nur Plätze in niedrigeren Preiskategorien verfügbar sein, wird die Differenz rückerstattet.

Der Weiterverkauf von Abos oder Einzelkarten ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Jeunesse Kartenbüros nicht gestattet. Die Jeunesse behält sich das Recht vor, den weiteren Verkauf von Karten bzw. den Zutritt zu Veranstaltungen bei ausstehender Zahlung trotz Zahlungserinnerung zu verweigern.



# Veranstaltungsorte

## brick-15

Herklotzgasse 21, 1150 Wien

## Ehrbar-Saal

Mühlgasse 28, 1040 Wien

## Hofburgkapelle

Hofburg-Schweizerhof, 1010 Wien

## Lutherische Stadtkirche

Dorotheergasse 18, 1010 Wien

## Michaelerkirche

Michaelerplatz, 1010 Wien

## Museumsquartier

### Halle E

Museumsplatz 1, 1070 Wien

## Musikverein Wien

### Brahms-Saal

### Großer Saal

### Metallener Saal

### Steinerner Saal

Musikvereinsplatz 1, 1010 Wien

## Odeon

Tabornstraße 10, 1020 Wien

## ORF RadioKulturhaus

### Großer Sendesaal

Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

## Porgy & Bess

Riemergasse 11, 1010 Wien

## Reaktor

### Bibliothek

Geblergasse 36-40, 1170 Wien

## Schubertkirche Lichtental

Marktgasse 40, 1090 Wien

## Theater am Spittelberg

Spittelberggasse 10, 1070 Wien

## Theater an der Wien in der Kammeroper

Fleischmarkt 24, 1010 Wien

## Wiener Konzerthaus

### Berio-Saal

### Großer Saal

### Mozart-Saal

### Schönberg-Saal

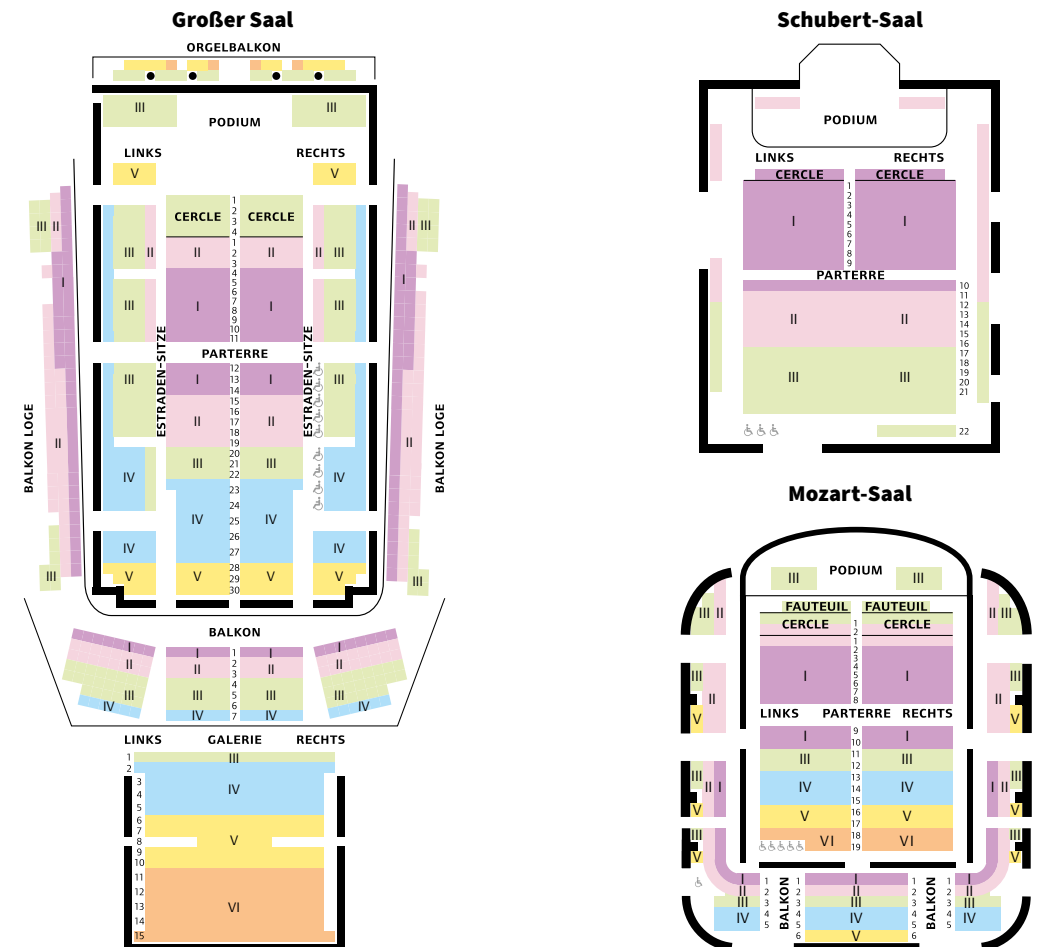
### Schubert-Saal

Lothringerstraße 20, 1030 Wien

## Musikverein Wien



## Wiener Konzerthaus



# Impressum

**Redaktionsschluss** 25. Februar 2022 · Änderungen vorbehalten

**Medieninhaber, Herausgeber und Verleger** Musikalische Jugend Österreichs, Johannesgasse 16/3, 1010 Wien

**Vollständiges Impressum** [www.jeunesse.at/impressum](http://www.jeunesse.at/impressum)

**Für den Inhalt verantwortlich** Christian Schulz | Generalsekretär

**Künstlerische Konzeption der Abozyklen 2022|23** Clara Chavanne, BA · Linda Laurson, MA · Jil Torkler, BA

Dr. Fanny Orbán, MA · Mag. Elisabeth Pöcksteiner, MAS · Dr. Albert Seitlinger · Antonia Sigl, BA

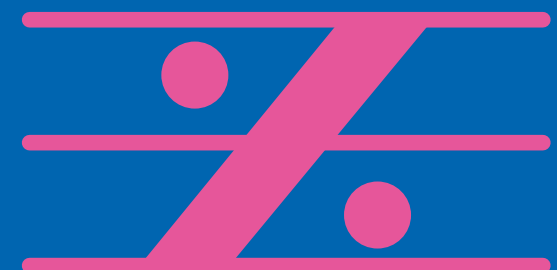
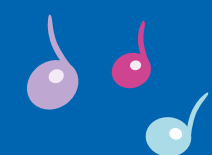
**Redaktion** Dr. Albert Seitlinger · **Autorinnen und Autoren** Mag. Harald Hebling · Dr. Albert Seitlinger · Mag. Ute Pinter, MAS (Fast Forward)

Mag. Alfred Solder (Orgel) · Dr. Fanny Orbán, MA · Mag. Elisabeth Pöcksteiner, MAS und Antonia Sigl, BA (Kinder- und Jugendzyklen)

**Projektleitung** Dr. Albert Seitlinger · Katharina Fink, MSc · Clara Chavanne, BA

**Grafik** Max Hütter · **Illustrationen** Andrea Krizmanich · **Druck** Gerin Druck GmbH, Wolkersdorf

**Fotocredits (soweit bekannt)** a.R-Project (Dino Bossnini) · Adès (Marco Borggreve) · Akademisten der Wiener Philharmoniker (Benjamin Morrison) · Alsop (Adriane White) · Altstaedt (Marco Borggreve) · AUREUM Saxophon Quartett (aureumsaxophone) · Aze (Alex Gotter) · Bernhard Brassmann (Georg Edegger) · Bernstein (Susesch Bayat, DG) · Bialic (Wacław Patro) · Boros (Lukas Beck) · Breuer (Pia Clodi) · Buchbinder (Alexander Basta) · »Buddeln Baggern Bauen« (Julia Wesely) · Chez Fría (Isabelle von Spreckelsen) · Chorus sine nomine (Moritz Wustinger) · Copenhagen Philharmonic (Kim Matthai Leland) · Diawara (Aida Muluneh) · Die Kolophonistinnen (Nancy Horowitz) · Die Schurken (Gerhard Klocker) · Eggner Trio (Mischa Nawrata) · ELIS NOA (pleasedont-searchme) · ensemble freymut (Theresa Pewal) · Fainschmitz (Amra Dedic) · Federspiel (Maria Frodl) · Fiori Musicali Austria (Georg Buxhofer) · Friedl (Julienne Spritzer) · Friedrich (Rosa Frank) · Geroldinger (Hanna Katharina Burgstaller) · Gesangskapelle Hermann (Christoph Liebentritt) · Gustav Mahler Jugendorchester (Rodrigo de Sousa) · Hagen (Julia Wesely) · Haslinger (Helmut Lunghammer) · Heinrich (Markus Morianz) · Hummel (Peter Hummel) · Jacquot (Christian Jungwirth) · Javus Quartett (Birgit Schulz) · Inserat »Junge Musik braucht Sie« (Igor Ripak) · Junge Philharmonie Wien (Junge Philharmonie) · Juno (Danny Jungslund) · Keke (Julian Lee-Harather) · Kerer (Ingrid Heiss) · Kim (Kyutai Shim) · Kindergarten/Triolino (Paul Krehan) · Kopatchinskaja (S. 42 Marco Borggreve, S. 72 Julia Wesely) · Kotte (S. 2-3, 6, 34, 83, 84, X2, X6 Julia Wesely; S. 16 Andrej Grilc) · Kremer (Angie Kremer) · Levit (Felix Broede – Sony Classical) · LGT Young Soloists (S. 64 LGT Young Soloists, S. 83 Klaus Wedding) · Malofeev (Xenie Zasetskaya) · Matiakh (Marco Borggreve) · Midori (Timothy Greenfield-Sanders) · Museumsquartier (Cupix/Reinhold Leitner) · MusikCamps-Inserat (Stephan Wohlmuth) · »Musik zum Angreifen« Groz (Maria Otter) · Musikvereinsgebäude (Wien Museum Inv.-Nr. 49902/1) · Neue Wiener Stimmen (Moritz Wustinger) · Nolz (Klara Leschanz) · Ólafsson (Ari Magg) · Oper (Michael Pöhn: links, Mitte/Prisca Olbrich: rechts) · Orozco-Estrada (Werner Kmetitsch) · Paganini Ensemble Wien (Oskar Schmidt) · Pahud (Josef Fischnaller, Warner Classics) · »Pffikus und Luffikus« (Igor Ripak) · Poschner (Reinhard Winkler) · Reiss (Paul Marc Mitchell) · Say (Marco Borggreve) · Schmitt (Uwe Arens) · schräg/strich (Erika Mayer) · Slobodeniouk (Marco Borggreve) · Søndergård (Martin Bubandt) · ¡Tango 5! (Vanja Pandurevic) · Thielemann (Harald Hoffmann, DG) · Tjeknavorian (Lukas Beck) · Traxler (Cherie Hansson) · Trio Frizzante (Maria Frodl) · Trio Soave (Stephan Polzer) · »Triolino« (Dimana Lateva) · Vänskä (Joel Larson) · Vargas (Lilia Kirilova) · Viotti (Antoine Saito – Orchestre Symphonique de Montréal) · Vondráček (Irene Kim) · Waldauf<sup>3</sup> (Sarah Peischer-Prenn) · Warning (Stef Zinsbacher) · Wiener Philharmoniker, Barenboim (Dieter Nagl) · Wiener Singakademie (Nina Tschavoll)



## Für Kinder- und Jugendabos

bitte die Abo-Broschüre drehen!

# WENN SIE BEI FLAMENCO NICHT AN EINEN VOGEL DENKEN

ORF. WIE WIR.



DIENSTAG  
KUNST UND KULTUR

**Mehr Kultur und Information**  
unter [tv.ORF.at/ORFdrei](http://tv.ORF.at/ORFdrei) und im ORF-III-Newsletter:  
Einfach anmelden unter [ORFdrei.insider.ORF.at](http://ORFdrei.insider.ORF.at)





Jeunesse Kartenbüro

Bösendorferstraße 12, 1010 Wien  
im Musikvereinsgebäude



Haltungsübung Nr. 67

# Meinungsvielfalt schätzen.



Das Schöne an Meinungen ist, dass jeder Mensch eine hat. Das Komplizierte ist: Viele haben eine andere als wir. Wir können jetzt einfach versuchen, lauter zu schreien. Oder Haltung zeigen und zuhören. Und vielleicht draufkommen, dass wir falsch liegen. Oder alle ein wenig richtig.

derStandard.at

Der Haltung gewidmet.

**DERSTANDARD**

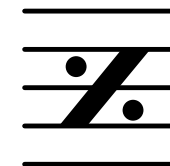


## Kinder- und Jugendabos

Seite

<b>ABO K1</b>	X2 <b>Step by Step in die Musik</b>
<b>ABO K2</b>	X4 <b>Das klingende Wohnzimmer</b>
<b>ABO K3</b>	X6 <b>Mit Baby ins Konzert</b> <small>NEU!</small>
<b>ABO K4</b>	X8 <b>Cinello</b>
<b>ABO K5</b>	X10 <b>Triolino</b>
<b>ABO K6</b>	X12 <b>Piccolo</b>
<b>ABO J1</b>	X14 <b>Concertino</b>
	X16 <b>music4u</b>
	X19 <b>Kindergarten &amp; Schule</b>

# Inhalt



**Für weitere Abos  
und Serviceseiten**  
bitte die  
Abo-Broschüre  
drehen!





# Step by Step in die Musik

## Der Jeunesse-Stufenbau für Klein und Groß

Maßgeschneidert für jedes Alter bündelt der Jeunesse-Stufenbau eine Vielzahl an hochqualitativen und spannenden Konzerterlebnissen. Große und kleine Musikliebhaber\*innen und die, die es noch werden wollen, tauchen Jahr für Jahr in neue, aufregende Klangwelten ein und erleben gemeinsam eine Fülle an außergewöhnlichen und interaktiven Konzerten.

Auf den folgenden Seiten finden Sie einen Überblick über die Angebote des Jeunesse-Stufenbaus – vom ersten spielerischen Kontakt mit Tönen, Klängen und Rhythmen bis hin zu musikalischen Erlebnissen für die ganze Familie. Neu im Programm: Konzerte für Eltern und ihre Babys!

## Das klingende Wohnzimmer

### Konzerte für die ganze Familie

Gemeinsam musikalischen Geschichten lauschen: Die Polster-Konzerte laden zum gemütlichen **musik.erleben** für die ganze Familie ein. Hier können sich unsere jungen Zuhörer\*innen zusammen mit ihren Eltern, Geschwistern, Omas und Opas von tönenden Erzählungen verzaubern lassen.



1-12

Buddeln Baggern Bauen

0-1

## Mit Baby ins Konzert

### Entspannte Konzerte für Eltern mit Babys

Mütter oder Väter von Neugeborenen bekommen selten die Gelegenheit, Konzerte zu besuchen. Daher sind unsere Vormittagskonzerte ein Treffpunkt für Eltern mit ihren Babys, um in entspannter Atmosphäre Konzerte zu genießen.



Mitra Kotte

## Cinello

### Spielende Klänge

Ganz nah am Geschehen spüren die Kinder die Rhythmen, staunen über Töne und wer will, bewegt sich auch selbst zur Musik. *Cinello* ist ein liebevoller und interaktiver Konzertzyklus mit herausragenden Musiker\*innen für die Allerjüngsten.



1+

Pfiffikus und Luftikus

## Triolino

### Triolino auf Achse

Auf einzigartige Weise verbindet *Triolino* Musik und bildende Kunst und nimmt die Kinder mit in eine Welt voll sattester Klangfarben und melodischer Bilder. So ist es für die jungen Zuhörer\*innen ein Leichtes, in ein intensives **musik.erleben** einzutauchen.



3+

Triolino

6+

## Piccolo

### Klangexpedition

In fünf Konzerten reist das junge Publikum in geheimnisvolle Welten. Spannende heimische und internationale Musiktheater-Produktionen ermöglichen ein Eintauchen in den Zauber der Musik!



Federspiel

## Concertino

### In Szene gesetzt

Bekannte Meisterwerke der klassischen Musik, unkonventionell und energiegeladen inszeniert – ein fulminantes Orchesterkonzert inklusive! Mit Instrumenten-Karussell zum Instrumente-Ausprobieren!



9+

schräg/strich

12+

## music4u

### re:connect

Mit den aufregendsten Bands und Ensembles der Stadt, ungewöhnlichen Konzertprogrammen und persönlichen Einblicken der Künstler\*innen im Format *Get ready!* ist ein gelungener Freitagabend vorprogrammiert.



Fainschmitz

# Das klingende Wohnzimmer

1-12

Dauer: ca. 50 Minuten  
Freie Platzwahl

## Konzerte für die ganze Familie

Macht es euch gemütlich – kuschelt euch in einen der Pölster, in den flauschigen Teppich oder lehnt euch genüsslich im Sessel zurück. In unserem Wohnzimmer erwarten euch abenteuerliche und fantasievolle Töne und Klanggeschichten.

Auf unserer musikalischen Reise gibt es viel zu erleben: In **Taama** erzählen eine Sängerin und ein Geiger, wie es ist, weit weg von Zuhause und doch geborgen zu sein – mit einem Mix aus Farben, Instrumenten, traditionellen Erzählungen aus Burkina Faso und Melodien aus Europa. Im Gnomenwald steht Weihnachten bevor und die beiden Wichtelkinder Vesta und Diana bereiten einen festlich geschmückten **Wunderbaum** vor – mit Musik aus aller Welt.

In **Vergissmeinnicht** erinnern sich die Schurken musikalisch an ihre Reisen in den hohen Norden oder über das Meer des Südens. Und wühlt ihr auch so gerne in der Erde? Und liebt ihr es, Sandburgen zu bauen? **Buddeln Baggern Bauen** nimmt uns mit auf eine klingende Entdeckungsreise bis weit unter die Erde!

Alle Produktionen bieten für kleinere und größere Besucher\*innen abwechslungsreiche Konzerterlebnisse. Sollten die Aller kleinsten doch irgendwann müde werden, gibt es im hinteren Bereich des Saals viel Platz, um sich auszuruhen. Als **optionale Zusatzveranstaltung** wartet auf euch noch die Familienoper **Amahl und die nächtlichen Besucher** im Theater an der Wien im Museumsquartier.



24. | 25.9. 2022

Sa So  
A 15:00 Uhr B 11:00 Uhr  
C 15:00 Uhr

Reaktor  
Bibliothek

## Taama

**Nadège Ouedraogo** Gesang  
**Benoît Leseure** Violine  
**Gaëtane Reginster** Idee, Regie  
**Yves Hanosset** Bühnenbild, Kostüme  
**Laurence Grosfils** Bühnenbild, Kostüme  
**Daniela Ginevro** Assistenz

Taama bedeutet »Reise« in der Sprache der Dioula und führt eine Sängerin aus Burkina Faso und einen bretonischen Geiger in eine bunte Welt aus traditionellen Geschichten und klassischen Melodien. Eine musikalische Geschichte über Geborgenheit, Halt und Freundschaft.

Eine Produktion vom Théâtre La Guimbarde aus Belgien

3. | 4.12. 2022

Sa So  
A 15:00 Uhr B 11:00 Uhr  
C 15:00 Uhr

Reaktor  
Bibliothek

## Oh Wunderbaum

**Sara Franchini** Piccoloflöte, Konzept  
**Veronika Prünster** Querflöte, Konzept  
**Thomas Bachmair** Trompete  
**Sebastian Löschberger** Horn  
**Andreas Eitzinger** Posaune  
**Michael Pircher** Tuba  
**Annechien Koerselman** Regie, Libretto, Konzeption  
**Nina Ball** Ausstattung

Vier Musiker schlüpfen in die Rollen der vier Jahreszeiten und begegnen gemeinsam mit dem Publikum Musik aus aller Welt: Dabei treffen klassische Weihnachtslieder auf Werke großer Komponisten wie Engelbert Humperdinck, Peter I. Tschaikowsky, Wolfgang Amadeus Mozart, Georges Bizet und Antonio Vivaldi. Eine bezaubernde Weihnachtsgeschichte mit den Wichtelkindern Vesta und Diana im Gnomenwald!

18. | 19.3. 2023

Sa So  
A 15:00 Uhr B 11:00 Uhr  
C 15:00 Uhr

Reaktor  
Bibliothek

## Vergissmeinnicht

**Die Schurken** Ensemble  
**Sara Ostertag** Regie  
**Michèle Rohrbach** Co-Regie  
**Nina Ball** Ausstattung  
**Matthias Zuggal** Licht, Technik

Die vier alten Freunde haben schon viel miteinander erlebt! Seit einiger Zeit leben sie in der luxuriösen Seniorenresidenz und langweilen sich. Leidenschaftlich erzählen sie einander von ihren Erlebnissen, vom Hohen Norden, der magischen Welt des Orients und stürmischen Schifffahrten über das Meer des Südens.

20. | 21.5. 2023

Sa So  
A 15:00 Uhr B 11:00 Uhr  
C 15:00 Uhr

Reaktor  
Bibliothek

## Buddeln Baggern Bauen

**Grips'n'Chips** Ensemble  
**Julia Schreitl-Angerer** Saxophon, Gesang  
**Regina Picker** Performance, Regie  
**Johanna Jonasch** Regie, Performance, Dramaturgie

Die Performerin Regina Picker und die Musikerin Julia Schreitl tauchen gemeinsam ein in die verborgenen Schichten der Erde und zu ihren Lebewesen und kreieren Vorstellungsbilder und hautnahe Er(d)fahrten mit Musik.

### Optionale Zusatzveranstaltung | Theater an der Wien im Museumsquartier

17.12.2022

Sa | 16:00 Uhr  
Museumsquartier  
Halle E

## Amahl und die nächtlichen Besucher • Gian Carlo Menotti

**Familienoper für alle ab 6 Jahren**  
**Wiener Symphoniker**  
**Wiener Sängerknaben**  
**Magnus Loddgard** Musikalische Leitung

Amahl bekommt Besuch von drei prachtvoll gekleideten Männern: Sind es etwa die Heiligen drei Könige? Eine berührende Weihnachtsgeschichte für jung & jede\*n.

Weitere Infos siehe Seite 71



### Abso-Preise für 4 Konzerte

Jugendliche (≤ 26)	EUR	48,-
Erwachsene	EUR	75,-

### Optionale Zusatzveranstaltung | Reduzierte Einzelkartenpreise

Kategorie		I	II	III	IV	V
Jugendliche (≤ 26)	EUR	15,-				
Erwachsene	EUR	55,-	48,-	42,-	35,-	28,-



# Mit Baby ins Konzert

0-1

Dauer: 45 Minuten  
Freie Platzwahl

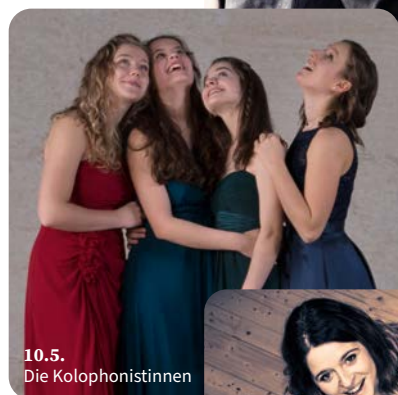
Entspannte Konzerte für Eltern mit Babys von 0 bis 1 Jahren



15.3.  
Mitra Kotte



19.10.  
ensemble freymut



10.5.  
Die Kolophonistinnen



7.12.  
AUREUM  
Saxophon Quartett

Mit *Baby ins Konzert* ist ein **Treffpunkt für Eltern mit ihren Babys**, um im entspannten Ambiente Konzerte im sonnendurchfluteten Saal und mit angenehmer Lautstärke schon vormittags zu genießen. Getränke sind vor Ort erhältlich.

**Musik macht nicht nur Eltern, sondern auch Babys glücklich.** Töne und Rhythmen fördern ihre Entwicklung. Außerdem bekommen Eltern von Neugeborenen selten die Gelegenheit, Konzerte zu besuchen.

Der musikalische Bogen reicht von Barock, Mozart und Schubert bis zu Josef Strauß und Astor Piazzolla. Genießen Sie mit Ihren Babys **tolle Konzerte in lockerer Atmosphäre.**

19.10. 2022  
Mi | 10:00 Uhr  
brick-15

**ensemble freymut** Featured Ensemble 2022|23

**Ching-Yao Wang** Traversflöte  
**Elisabeth Vestemian** Traversflöte  
**Maria Viktoria Danneberg** Viola da Gamba  
**Sobin Jo** Cembalo

Auszüge aus folgenden Werken:  
**Jean-Marie Leclair** Triosonate D-Dur op. 2/8  
**Jean-Baptiste Quentin** Concerto à 4 parties A-Dur op. 12/1  
**Marin Marais** Suite e-Moll aus *Pièces en Trio*  
**Georg Philipp Telemann** Konzert für Flöte, Cembalo und Basso continuo D-Dur TWV 42/D6

7.12. 2022  
Mi | 10:00 Uhr  
brick-15

**AUREUM Saxophon Quartett**

**Martina Stückler** Sopransaxophon  
**Johannes Weichinger** Altsaxophon  
**Viola Jank** Tenorsaxophon  
**Lukas Seifried** Baritonsaxophon

**Golden Roots**

Werke von **Florian Bramböck**, **Edvard Grieg**, **Astor Piazzolla** und **Philippe Geiss**

15.3. 2023  
Mi | 10:00 Uhr  
brick-15

**Mitra Kotte** Klavier, Featured Artist 2022|23

**Johann Sebastian Bach**

Italienisches Konzert BWV 971  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Rondo D-Dur KV 485  
**Franz Schubert** Vier Impromptus D 899

10.5. 2023  
Mi | 10:00 Uhr  
brick-15

**Die Kolophonistinnen**

**Hannah Amann** Violoncello  
**Marlene Förstel** Violoncello  
**Elisabeth Herrmann** Violoncello  
**Theresa Laun** Violoncello

**Josef Strauß** *Auf Ferienreisen*. Polka op. 133

(Bearbeitung: Hannah Amann)  
**Daphne Tayo** *O pescador de Salvador*  
**Matthias Bartolomey** *Ailanthus Altissima*  
**Rudolf Matz** Menuett und Finale aus dem Quartett d-Moll für vier Violoncelli  
**Samuel Barber** Adagio for Strings op. 11/2 (Bearbeitung: James Barralet)  
**Eduard Pütz** *Tango passionato*

**Abo-Preise für 4 Konzerte**

Kombikarte (1 Kind + 1 Erwachsener) EUR 86,-

# Cinello

1+

Eine Kooperation von Jeunesse  
und Wiener Konzerthaus  
Dauer: ca. 35 Minuten  
Freie Platzwahl

## Spielende Klänge

Wie es da wirbelt und springt und saust und klingt: Ein ganzer Spielplatz voller Rhythmen und Töne, das hat Cinello noch nicht erlebt. Was für eine Freude! Fantasievolle Klänge lassen sich hoch auftürmen, bunte Töne kunstvoll durch die Luft jonglieren und bei all den wirbelnden Rhythmen gibt es für Cinello und die Kinder kein Stillhalten mehr. So viele wunderbare Klänge von **Bouzouk, Fagott, Klavier** und **Posaune** sind da zu entdecken – kommt alle mit!

Rhythmen spüren, über Töne staunen und sich zur Musik bewegen – *Cinello* ist ein liebevoller und **interaktiver Konzertzyklus mit herausragenden Musiker\*innen für Kinder ab 1 Jahr**. Inspirierende Bewegungsbilder und spannende Klanggeschichten fördern das musikalische Empfinden und erweitern das Konzert zu einem Erlebnis für alle Sinne. Bei *Cinello* können Ihr Kind und Sie ohne Zwang mitmachen oder einfach nur dabei sein.



### Das Cinello-Team

**Emmy Steiner**  
Tanz, Choreographie  
**Nina Ball**  
Ausstattung, Kostüme  
**Anna Grüssinger**  
Regie, Choreographie

**18. | 19. | 20.10.**  
2022  
Di | Mi | Do  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

**Klingende Weite**  
**Salah Ammo** Bouzouk, Gesang

Ganz elegant, leicht und sanft zupft Salah die Saiten. Cinello lauscht dem feinen Klangteppich und hebt vorsichtig ab. Doch da beginnen die Töne zu tanzen und ein Wirbeln beginnt!

**20. | 21. | 22.12.**  
2022  
Di | Mi | Do  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

**Sanfte Tiefe**  
**Johanna Bilgeri** Fagott

Johanna ist eine großartige Trösterin. Wenn Cinello fällt, gibt das warme, ruhige Fagott wieder Kraft. Dabei kann sein Klang so witzig sein, dass man sich zerkugeln möchte.

**21. | 22. | 23.2.**  
2023  
Di | Mi | Do  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

**Spiegelnde Tasten**  
**Mitra Kotte** Klavier,  
Featured Artist 2022|23

Drunter, aber auch davor, drauf und ganz oben hinauf springt Cinello! Sogar hinein lässt es sich schauen. Zusammen mit Mitra lassen sich die wundervollsten Geheimnisse entdecken!

**18. | 19. | 20.4.**  
2023  
Di | Mi | Do  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

**Schimmernde Töne**  
**Thomas Winalek** Posaune

Vom Rutschen, Schlittern und Ziehen bekommen Thomas und Cinello nie genug. Kann denn etwas mehr Freude machen als ein flinkes Posaunen-Glissando?



### Cinello A bis G

Beginnzeiten	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
	<b>A</b> 16:00 Uhr	<b>B</b> 11:00 Uhr	<b>E</b> 11:00 Uhr
		<b>C</b> 14:30 Uhr	<b>F</b> 14:30 Uhr
		<b>D</b> 16:00 Uhr	<b>G</b> 16:00 Uhr

### Abo-Preise für 4 Konzerte

**Kombikarte (1 Kind + 1 Erwachsener)** EUR 86,-

Aus konzeptionellen Gründen empfehlen wir beim Konzertbesuch für jedes Kind eine eigene Begleitperson.



# Triolino

3+

Eine Produktion der Jeunesse  
Dauer: ca. 45 Minuten  
Freie Platzwahl

## Das Triolino-Team

**Jasmin Steffl** Schauspiel  
**Dimana Lateva** Ausstattung  
**Benedikt Arnold** Regie



## Triolino auf Achse

Triolino juckt es in den Füßen und in den Ohren. Stillsitzen ist unmöglich, so vieles gibt es zu entdecken! Und so begibt sich Triolino Tag für Tag auf Abenteuerreise und lernt die unterschiedlichsten Gesellen kennen. Alle haben sie Musik in ihren Taschen! Es sind die bezauberndsten und überraschendsten

Töne, die sich Triolino in den kühnsten Träumen nicht ausgemalt hätte.

Der Zyklus *Triolino* präsentiert ausgewählte internationale Künstler\*innen für unser junges Publikum ab 3 Jahren. Triolino und die Musiker\*innen nehmen Kinder und ihre Begleitpersonen mit in

eine Welt voll satter Klangfarben und melodischer Bilder. Ein Geschenk zum Selberbasteln ist auch jedes Mal dabei. Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht und die Triolino von einer neuen faszinierenden Location aus startet: dem **Odeon** im zweiten Bezirk.

8. | 9.10. 2022

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr  
Odeon

## Düüüüp!

**Duo Rabonde**  
**Felicia Bulenda** Klarinette  
**Maïke Clemens** Violoncello

Triolino ist über alle Maßen neugierig: Wer sind die beiden, die hier so selbstverständlich bei Triolino ein und aus marschieren? Feli und Mia, Klarinette und Cello! Sie streichen, sie fiepen, sie düüüüpen, sie tanzen! Voller Freude steigt Triolino mit ein.

10. | 11.12. 2022

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr  
Odeon

## Zääääng!

**Kaja Wlostowska** Schlagwerk  
**Sophie Renger** Blockflöte  
**Tobias Pöcksteiner** E-Bass, Kontrabass

Diese drei sieht Triolino zum ersten Mal im Schloss: Tobi, Sophie und Kaja. Ihre Instrumente kennt Triolino schon recht gut, aber in dieser Kombination? Das ist neu! Zääääng, das fetzt!

18. | 19.2. 2023

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr  
Odeon

## Budööööm!

**Natalia Kubalcova** Violine  
**Carla Conangla** Violoncello  
**Dušan Sretović** Klavier

Triolino erhält Besuch – aber nicht auf die normale Art und Weise! Nein! Budööööm! Natalia, Carla und Dušan stecken voller fröhlicher Überraschungen. Haltet Augen und Ohren weit offen!

22. | 23.4. 2023

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr  
Odeon

## Takadaaaaap!

**Maat Saxophone Quartet**  
**Daniel Ferreira** Sopransaxophon  
**Catarina Gomes** Altsaxophon  
**Pedro Silva** Tenorsaxophon  
**Mafalda Oliveira** Baritonsaxophon

Für diese vier legt Triolino sich begeistert auf die Lauer: Daniel, Catarina, Pedro und Mafalda. In verwinkelten Gängen, in tiefen Gräben, in hohen Lüften sind sie anzutreffen. Takadaaaaap! Da sind sie ja!

## Jeunesse-Oorkaan-Academy bei Triolino

Wir freuen uns, in *Triolino* 2022|23 Musiker\*innen und Theatermacher\*innen präsentieren zu dürfen, die von einer hochkarätigen und international besetzten Jury für die Jeunesse-Oorkaan-Academy ausgewählt wurden. Gemeinsam mit Regisseur **Benedikt Arnold** zeichnen **Cornelia Voglmayr**, **Kirin Espana**, **Marlene Schleicher** und **Nika Bauman** für die Inszenierungen verantwortlich.

Mit freundlicher Unterstützung von



## Abo-Preise für 4 Konzerte

Jugendliche (≤ 26)	EUR	54,-
Erwachsene	EUR	77,-

Eine Kooperation von Jeunesse  
und Wiener Konzerthaus  
Dauer: ca. 50 Minuten  
Freie Platzwahl



## Klangexpedition

»Hoch hinauf!«, »Immer weiter!« und natürlich »Hand in Hand!« als unschlagbares Team: Auf ihren abenteuerlichen Klangexpeditionen erkunden die jungen Musikforscher\*innen im Zyklus *Piccolo* die faszinierenden Welten des klingenden Universums. Mit toll-kühnen Tönen und draufgängerischen Rhythmen scheint jeder Ort auf der Welt und in der Fantasie erreichbar. In **Herr Blau träumt vom Meer** lässt ein magisches

Akkordeon die verrücktesten Träume wahr werden. Musik hat auch ihre Klänge im Spiel, wenn Murmeltier, Bär und Ente bei **Drei sind keiner zu viel** ihre Freundschaft neu entdecken. Die schönsten Töne sucht das **ensemble freymut** und reist dafür **Freyen Muthes durch die Welt**. Vielleicht begegnet es dabei den unerschrockenen Musikern von **Federspiel**, die sich in **Höchste Heldenbahn** in eisige Höhlen und luftige Höhen begeben.

Da haben es die Klangkünstler in **Click'n Drums** gemütlicher: Allein mit Händen, Füßen, Stühlen oder Koffern entstehen die faszinierendsten Rhythmen.

*Piccolo* präsentiert heimisches und international produziertes Musiktheater. Mit unterschiedlichen Musiksparten und viel spannender Musik öffnet der Zyklus einen vielfältigen musikalischen Erfahrungsraum.

8. | 9.10. 2022

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr

Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## Herr Blau träumt vom Meer

**Kollektiv Duo**  
Juan Carlos Diaz Bueno Flöte  
Raphael Brunner Akkordeon  
**Frédérique Colling** Schauspiel  
**Dan Tanson** Regie, Konzept **Heinz Janisch** Text  
**Claude Grosch** Illustrationen  
**Alexandra Lichtenberger** Bühnenbild, Kostüme

**Weit hinaus!** Eines Tages bekommt Herr Blau ein besonderes Akkordeon geschenkt. Mit ihm kann er Regen und Schnee zaubern und sogar einen Sturm aufkommen lassen. Und wenn er Sehnsucht nach dem Meer hat, spielt er es sich einfach herbei.  
Eine Produktion der Philharmonie Luxembourg  
Mit der Unterstützung von Kultur | lx - Arts Council Luxembourg

26. | 27.11. 2022

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr

Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## Drei sind keiner zu viel

**Katharina Hörmann** Oboe  
**Elisabeth Plank** Harfe  
**Jasmin Steffl** Schauspiel, Tanz  
**Emmy Steiner** Regie, Konzept  
**Birgit Kellner** Ausstattung

**Hand in Hand!** Murmeltier und Bär sind allerbeste Freunde. Die beiden spielen und musizieren ohne Unterlass – bis der Bär die Ente einlädt und das Murmeltier sich etwas einfallen lassen muss. Oder kann man Freundschaft auch teilen?  
Eine Produktion der Jeunesse

28. | 29.1. 2023

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr

Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## Freyen Muthes durch die Welt

**ensemble freymut** Featured Ensemble 22 | 23  
Ching-Yao Wang Traversflöte  
Elisabeth Vestemian Traversflöte  
Maria Viktoria Danneberg Viola da Gamba  
Sobin Jo Cembalo  
**Martin Philipp** Regie  
**Aylin Kaip** Ausstattung

**Rundherum!** Freien Mutes machen sich vier Musiker\*innen auf Abenteuerreise. Ein Wettstreit um die schönsten Töne an unzähligen Orten lässt sie tiefe Freundschaft schließen. Von Barock bis verrückt ist alles erlaubt!  
Eine Produktion von Jeunesse und Wiener Konzerthaus

11. | 12.3. 2023

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr

Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## Höchste Heldenbahn

**Federspiel** Ensemble  
**Caroline Richards** Regie  
**Cornelia Voglmayr** Choreographie  
**Ragna Heiny** Ausstattung  
**Denise Duijts** Regieassistenz,  
Ausstattungsassistenz

**Hoch hinauf!** Held\*innen aufgepasst: Um die Welt zu retten, machen sich sieben unerschrockene Musiker auf durch eisige Höhlen, hinab in die Tiefe der Erde und fliegen auf einem magischen Teppich hoch durch die Lüfte. Vielleicht findet sich zuletzt ja ein Schatz?  
Eine Produktion der Philharmonie Luxembourg

6. | 7.5. 2023

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr

Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## Click'n Drums

**Quatuor Beat** Percussionquartett  
**Hélène Gustin** Choreographie, Inszenierung  
**Moïse Hill** Requisiten, Regieassistenz, Licht  
**Fabienne Desflèches** Kostüme, Requisiten  
**Pierre-Jean Carrus** Regie

**Immer weiter!** Vier Musiker betreten die Bühne, schalten das Licht ein – click –, stellen ihre Koffer ab – bumm – und schon geht's los! Egal ob mit Händen, Füßen, Stühlen, Koffern oder Instrumenten – die faszinierendsten Rhythmen sind zu hören und stillsitzen kann hier niemand!



**Optionale Zusatzveranstaltung** siehe Seite 71

»Amahl und die nächtlichen Besucher« | Familienoper von Gian Carlo Menotti

## Piccolo-Reisetagebuch

Hole dir dein persönliches Reisetagebuch bei der ersten Vorstellung! Dort kannst du deine Eindrücke, Konzertkarten, Zeichnungen und Materialien aus nah und fern sammeln und aufbewahren. Inklusive Bastelbogen!



### Abo-Preise für 5 Konzerte

Jugendliche (≤ 26)	EUR	61,-
Erwachsene	EUR	100,-

### Optionale Zusatzveranstaltung | Reduzierte Einzelkartenpreise

Kategorie	I	II	III	IV	V	
Jugendliche (≤ 26)	EUR	15,-				
Erwachsene	EUR	55,-	48,-	42,-	35,-	28,-



# Concertino

9+

Eine Kooperation von Jeunesse  
und Wiener Konzerthaus  
Dauer: ca. 50 Minuten  
Freie Platzwahl



## In Szene gesetzt

Wie kommt die Welt in die Kunst hinein? Und wie gestalten Komponist\*innen, Musiker\*innen oder Regisseur\*innen Kunst, damit ihre Geschichten für dich spannend werden und dich berühren?

Im Zyklus *Concertino* kannst du live auf der Bühne einen Blick in die musikalische Werkstatt werfen und miterleben, wie Kunst entsteht und wirkt. Gleich zu Beginn gehts auf dem Podium turbulent und konzentriert

zugleich zu, wenn in **schräg/strich** vier Musiker\*innen im Streichquartett musizieren, sich dabei Töne und Rhythmen zuwerfen und zu mitreißenden Stücken formen. In **Verklärte Nacht** dreht sich alles um die Liebe – in Arnold Schönbergs Musik und in Videos, die die Erzählung mit stimmungsvollen Bildern verstärken. Für das Publikum war **Tschaikowskys Fünfte** von Beginn an ein Hit. Die Wiener Symphoniker folgen den Spuren dieser *Schicksalssymphonie*,

an der der Komponist beinahe verzweifelte. Zuletzt erwartet euch ein spannendes Natur-Kunstprojekt: **KlangBildNatur** lässt euch in visuelle und stimmige Naturwelten eintauchen.

*Concertino*, das kleine Konzert, stellt musikalische Klassiker in energiegeladenen, inszenierten Erzählkonzerten in den Mittelpunkt und verleiht damit dem Hören noch mehr Raum.

15. | 16.10. 2022

Sa So  
A 14:00 Uhr C 11:00 Uhr  
B 16:00 Uhr D 14:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## schräg/strich

**Beja-flor String Quartet** Streichquartett  
**Caecilia Thunnissen** Regie  
**Merel van Marken Lichtenbelt** Kostüme  
**Morgana Machado Marques** Bühne  
**Yorrick Stam** Dramaturgie

Mit viel Bewegung und Humor, aber ohne Worte erzählen die vier Musiker\*innen – manchmal als Solist\*in, dann wieder im Quartett vereint – von ihrem Zusammenspiel.  
Eine Produktion der Salzburger Festspiele in Zusammenarbeit mit Oorkaan

14. | 15.1. 2023

Sa So  
A 14:00 Uhr C 11:00 Uhr  
B 16:00 Uhr D 14:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## Verklärte Nacht

**Trio Amnis**  
**Lisi Gansch** Violine  
**Marlene Muthspiel** Violoncello  
**Nora Muthspiel** Klavier  
**Aron Kitzig** Konzept, Video  
**Michael Pöllmann** Schauspiel, Konzept, Inszenierung

Jung und frisch verliebt war Arnold Schönberg, als er 1899 die erste kammermusikalische Programmmusik der Moderne komponierte. Deshalb dreht sich in *Verklärte Nacht* alles um die Liebe: Mit stimmungsvollen Videosequenzen wird dieses Meisterwerk voller Widersprüche, Zweifel und Hoffnung neu erzählt.  
Eine Produktion von Jeunesse und Wiener Konzerthaus

14.5. 2023

So  
A – D 15:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

## Tschaikowskys Fünfte

**Wiener Symphoniker**  
**Antonello Manacorda** Dirigent  
**Karin Meissl** Moderation, Konzept

Voller Tatendrang komponierte Peter Iljitsch Tschaikowsky in nur drei Monaten seine *Schicksalssymphonie*. Leidenschaftliche Melodien entführen euch auf eine wahre Achterbahn der Gefühle.  
Eine Produktion von Wiener Konzerthaus und Open Symphony, dem Kinder- und Jugendprogramm der Wiener Symphoniker

10. | 11.6. 2023

Sa So  
A 14:00 Uhr C 11:00 Uhr  
B 16:00 Uhr D 14:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## KlangBildNatur

**Young Masters Ensemble**  
**Philipp Lossau** Regie  
**Studierende der Akademie der bildenden Künste** Bühne, Ausstattung

Die Natur als Lebens(t)raum: Gemeinsam tauchen das Young Masters Ensemble und Bühnen- und Kostümbildner\*innen der Akademie der bildenden Künste in visuelle und klangliche Naturwelten ein.  
Eine Produktion von Jeunesse und Wiener Konzerthaus in Zusammenarbeit mit der Akademie der bildenden Künste Wien, der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Johann Sebastian Bach Musikschule



**Optionale Zusatzveranstaltung** siehe Seite 71  
»Amahl und die nächtlichen Besucher« | Familienoper von Gian Carlo Menotti



## Concertino-Konzertführer & Instrumenten-Karussell

Hole dir deinen **Concertino-Konzertführer** bei der ersten Vorstellung! Dort kannst du deine Eindrücke zu den Konzerten sammeln und sie in vielen Spielideen zuhause noch einmal erleben. Nach den Konzerten laden im **Instrumenten-Karussell** verschiedene Instrumente zum Ausprobieren und Kennenlernen ein. Angeleitet von unseren Musiker\*innen können Violine, Violoncello & Co. zum Klingen gebracht und Fragen gestellt werden.



### Abo-Preise für 4 Konzerte

Jugendliche (≤ 26)	EUR	47,-
Erwachsene	EUR	82,-

### Optionale Zusatzveranstaltung | Reduzierte Einzelkartenpreise

Kategorie		I	II	III	IV	V
Jugendliche (≤ 26)	EUR	15,-				
Erwachsene	EUR	55,-	48,-	42,-	35,-	28,-



17.3.  
Gesangskapelle Hermann

»music4u« holt die spannendsten Bands aufs Podium und mixt unterschiedliche Stile und Genres. Davor bringt euch »Get ready!« in Meet & Greets die Bühnenstars ganz nahe.

### re:connect

Unmittelbare, ehrliche Gefühle und der direkte Kontakt zum Publikum – das ist die DNA aller Bands im Format *music4u*: In ihren Shows ziehen sie euch mitten hinein ins Geschehen – mit dem gefühlvollen Soul der Wiener Elektro-Pop-Band **ELIS NOA**, der ausgelassenen Spielfreude der Jazz-Formation **Fainschmitz**, dem dynamischen Mund-Art-Groove der hinreißenden **Gesangskapelle Hermann** und den vier **Kolophonistinnen**, die ihre Celli ganz unplugged unter Strom setzen. Don't miss it!



21.4.  
Die Kolophonistinnen



20.1.  
Fainschmitz



18.11. ELIS NOA

**18.11. 2022**  
Fr | 19:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

JEUNESSE+PLUS  
18:00 Uhr | Seite 79

**20.1. 2022**  
Fr | 19:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

JEUNESSE+PLUS  
18:00 Uhr | Seite 79

**17.3. 2023**  
Fr | 19:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

JEUNESSE+PLUS  
18:00 Uhr | Seite 79

**21.4. 2023**  
Fr | 19:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

JEUNESSE+PLUS  
18:00 Uhr | Seite 79

### ELIS NOA

**Elisa Godino** Gesang, Keyboard  
**Eva Moreno** Gesang, Keyboard  
**Aron Hader** Bass-Synthesizer, Saxophon, Elektronik  
**Raphael Lanthaler** Schlagzeug

Der Sound der Wiener Band ELIS NOA reicht von Pop über zeitgenössischen R'n'B bis hin zu Future Soul. Die Texte erzählen aus dem Leben und sind Ausdruck eines sich ständig weiterentwickelnden künstlerischen Prozesses. Ihre Songs lassen aufhorchen – gefühlvoll und elegant, aber auch ehrlich und rau.

### Fainschmitz

**Matthias Vieider** Saxophon, Klarinette, Megaphon  
**Alexander Kranabetter** Trompete  
**Jannis Klenke** Gitarre  
**Martin Burk** Kontrabass

Mit eingängigen Melodien und ausgelassenen Improvisationen bewegen sich die vier Musiker zwischen Gypsy Swing, Jazz und Pop durch ganz Europa. Die Songtexte sind kritisch, zeigen gesellschaftliche Widersprüche auf und eröffnen emanzipatorische Perspektiven – und all das mit viel Ausgelassenheit und Witz.

### Gesangskapelle Hermann

**Simon Gramberger** Gesang  
**Simon Scharinger** Gesang  
**Stephan Wohlmut** Gesang  
**Joachim Rigler** Gesang  
**Bernhard Höchtel** Gesang

Die wohl leidenschaftlichste A-cappella-Boyband Österreichs singt sich mit ihrem Mundartgesang gerne einmal um Kopf und Kragen. Mit Stolz vor sich her getragener Schüchternheit trällern sie ihre nicht ganz harmlosen Texte voller Abenteuerlust und Pioniergeist.

### Die Kolophonistinnen

**Hannah Amann** Violoncello  
**Marlene Förstel** Violoncello  
**Elisabeth Herrmann** Violoncello  
**Theresa Laun** Violoncello

Seit fünf Jahren versprühen die vier jungen Cellistinnen mit ihrem Programm beste Laune auf höchstem musikalischem Niveau. Ihr Name bezieht sich auf das Kolophonium, ein bernsteinfarbenes Baumharz, das den wunderbaren Klang durch die Haftreibung zwischen Bogen und Saite erst möglich macht.

JEUNESSE+PLUS

### GET READY!

Was junge Musiker\*innen zu Grenzüberschreitungen (ver)führt, Stilmixes anregt oder wie sich Bands über die Verbindung von Klassik, Rock und Elektronik neu erfinden, erfahrt ihr bei *Get ready!*, der interaktiven Einstimmung auf jedes *music4u*-Konzert mit den Künstler\*innen des Abends.

Kostenlos für alle Besucher\*innen von »music4u«, keine Zählkarten erforderlich.

18:00 Uhr  
Seite 79

### Abo-Preise für 4 Konzerte

Jugendliche (≤ 26)	EUR	64,-
Erwachsene	EUR	104,-



# Odeon

Der ehemalige Saal der Börse für landwirtschaftliche Produkte in der Taborstraße 10 im 2. Wiener Bezirk wurde 1988 vom *Serapions Theater* auf abenteuerliche Weise und ohne öffentliche Mittel als Theater adaptiert und anschließend um Produktionswerkstätten im Untergeschoß erweitert. Seitdem dient das *Odeon* als Bühne für Eigenproduktionen des *Serapions Theater*, die sich vor allem durch die Verbindung von Musiktheater, Tanz, Schauspiel und bildender Kunst auszeichnen. Das *Odeon* ist Anziehungspunkt und Kooperationspartner für viele Kulturschaffende und beherbergt seit Jahren Gäste wie das Impulstanz Festival, die Wiener Festwochen, Literatur im Herbst, die Jeunesse und viele mehr. Der neue Kulturraum *Spitzer* im Erdgeschoß ergänzt das vielseitige Programm mit Ausstellungen und Konzerten und bietet Künstler\*innen gleichzeitig Bühne und Treffpunkt.

SERAPIONS  
*Theater*

Programm & Vermietung  
Taborstraße 10, 1020 Wien | @theaterodeon  
www.odeon-theater.at | www.im-spitzer.net  
info@odeon.at | +43 (1) 216 51 27

## Kindergarten & Schule

Zwei Jahre lang durften Kindergärten und Schulen nicht mehr ins Konzert, obwohl das für viele Kinder und Jugendliche die einzige Möglichkeit der kulturellen Teilhabe ist. Daher lädt die Jeunesse **Wiener Kindergärten und Schulen** ein, in der Saison 2022|23 **kostenfrei zurück in den Konzertsaal** zu kommen und wieder neu zu erleben, was so lange schmerzlich vermisst wurde – von Kindern, Pädagog\*innen, Künstler\*innen und von uns Veranstaltern.



Triolino

**GRATIS**  
für alle  
Kindergärten  
und Schulen  
in Wien!

### Triolino auf Achse

#### Konzerte für Kindergartenkinder ab 3 Jahren

In **Triolino**, dem beliebten Konzertformat für Kinder ab 3 Jahren, bettet die Jeunesse auf einzigartige Weise Musik aus aller Welt und Epochen in abwechslungsreiche Geschichten ein. Triolino und international erfolgreiche Musiker\*innen laden die kleinen Besucher\*innen mit fantasievoll ver-

spielten Mitmachaktionen ein, Musik auf mehreren Wahrnehmungsebenen zu erleben. Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht und die Triolino von einer neuen faszinierenden Location aus startet: dem Odeon im zweiten Bezirk.

Kindergarten-Konzerte Wien 2022 23	
10.   11.10. 2022	Mo + Di   Odeon <b>Triolino   Düüüüp!</b>
12.   13.12. 2022	Mo + Di   Odeon <b>Triolino   Zääääng!</b>
16.   17.2. 2023	Do + Fr   Odeon <b>Triolino   Budööööm!</b>
20.   21.4. 2023	Do + Fr   Odeon <b>Triolino   Takadaaap!</b>

Weitere Informationen:  
[www.jeunesse.at/kindergarten](http://www.jeunesse.at/kindergarten)



Milly Groz

### Musik zum Angreifen

#### Eine interaktive Konzertreihe für Volksschulen in Wien

Seit mehr als 20 Jahren spielt und präsentiert die Jeunesse in **Musik zum Angreifen** neue, **hochqualitative Konzertformate für Kinder** am Puls der Zeit. In der Saison 2022|23 legen wir den Schwerpunkt auf das aktive Mitgestalten des Konzertgeschehens durch die Kinder im Publikum. Milly Groz, auch bekannt als MILLYCENT und international erfolgreich mit der Soundpaintererin Ceren Oran,

erfindet mit ihrem spielfreudigen und improvisationserfahrenen Ensemble ein Feuerwerk an musikalischen Geschichten, das keine Kinderwünsche offen lässt. Sich einmischen im Konzert ist herzlich erwünscht!

Weitere Informationen:  
[www.jeunesse.at/mza](http://www.jeunesse.at/mza)